

Groupe/Artiste : Jade
Album : Fresh Air
Label : Auto-production
Date de sortie : 2004
Note du chroniqueur : ****
Chronique publiée le : 22 Juin 2004



L'avis de la rédaction :

Avec seulement 4 titres, Jade a de quoi faire rêver. Ce groupe autoproduit lyonnais a la subtile manie de conjuguer une orchestration riche et polyvalente à une force vocale constante et - il n'y a pas beaucoup de façons de le dire ou de l'écrire - le tout sonne sacrément bien. Le prélude "Waiting For Léti" vous annonce la conjugaison du trip-hop avec le classique violon, combo victorieux pour "Seven Monday", qui catapulte Laetitia dans les rangs de Djazia Satour (féminine) et de Björk (plus enfantine).

"Fresh Air" et ses accents drum'n'bass et le langoureux electro-folk "Silly Girl" font jubiler : la percu de Luis Tavares rend l'ensemble logique et inattendu, en un mot : surprenant. "Today" conclut l'ensemble sur un accent plus folk-pop, bouclant la boucle avec talent. Quand on sait que Jade a un projet de spectacle son et lumière, on ne peut que deviner la couleur : une richesse du son qui sera égale à la beauté de ses mélodies. On suivra Rémy Selles et ses 6 compagnons avec attention, et vous devriez également...

Dude

Tracklist :

Waiting For Léti (prelude)
Seven Monday
Silly Girl
Fresh Air
Today

