

Groupe/Artiste : Etro Anime
Album : See The Sound
Label : Neurodisc Records
Date de sortie : 2004
Note du chroniqueur : *** 1/2
Chronique publiée le : 01 Juin 2004



L'avis de la rédaction :

Electro-soul, avec une franche préférence pour des tempo drum'n'bass, revendiquée par le batteur Shamboo Pfaff. Voilà comment on pourrait qualifier la différence - plutôt mineure - qui sépare Etro Anime du marasme électro-lounge-jazzy-pop ambient. Etro Anime, " tendre vers l'infini, par le mouvement et l'esprit " s'est formé en 2000, dans les rues de NYC. Mené par Ted Birkey (qui a collaboré avec Guru - Jazzmatazz) et David Fisher, le groupe frappe fort avec ce premier album, produit après de nombreux gigs à travers le globe et les rues de Manhattan.

La véritable puissance du groupe est dans sa cohérence rythmique / ligne de basse (Tom Welsch) / performance vocale (Lissette Alea), qui dès les premiers titres ("Purest One' lancé sur beats hip-hop et cordes de violons ou encore "Portrait') enchantent les sens. Aux frontières de différents styles (tantôt jazz et soul, le reste de temps plus dancefloor), Etro Anime évoque différentes formations prometteuses, comme Loopless (Portugal) à l'écoute de "Summer Rain', ou encore Jazzhole (également de NYC) lorsqu'on (re)passse "Diablo', belle ballade latino sur beats trip-hop. Le tout est d'une qualité de production irréprochable, à la limite du perturbant.

NYC nous offre une nouvelle bombe trip-hop drum'n'bass... A découvrir d'urgence !
On attend la suite.

Dude

Tracklist :

Purest One
Portrait
Endless
Danger
Diablo
Let It Go
Adonis
Forgotten Love
All I Need
Impossible
Either Way

