

Groupe/Artiste : Naomi
Album : Pappelallee
Label : Mole
Date de sortie : 2004
Note du chroniqueur : ****
Chronique publiée le : 20 Avril 2004



L'avis de la rédaction :

On a connu Naomi avec des accents franchement sophistiqués, assez technoïdes et électroniques ... Après "Everyone Loves You", "Pappelallee" cloue au sol, en prenant un virage symphonique et acoustique, vibrant et même parfois soul, qui commence tout juste à faire ses preuves actuellement dans ce registre.

Tout commence avec une étoile downtempo : "Astonilicon", amené par un jeu de cordes planant... La pop entre en scène avec "Fade Out", orchestré synthé comme une seconde voix... La douce Selda Kaya (déjà en featuring auparavant) revient sur 2 titres nébuleux "Three Stars No Match", véritable ballade électro-pop d'Eté, et "Rainfall". Le plus grand choc s'appelle "October", véritable poème nostalgique moderne, où le cantateur nous détaille le monde à l'entour croisé avec ses perceptions troublées. 'The Great Event' calmera les accents plus barrés de "King Kong Is Not Dead", grâce à une voix qui nous rappellera sans souci une certaine Lisa Gerrard, isolée sur une plaine.

La ligne de basse de "Exit Song" vous laissera un goût optimiste en bouche, vous aurez la sensation douce et légère de vous dire que la vie vaut le coup d'exister pour avoir la joie d'être encore surpris par quelques petites perles de douceur musicale... Bernd Lechler et Nico Tobias ont mis l'accent sur quelque chose de simple et d'aérien, ils rejoignent aujourd'hui Alpha, Zero 7, Mellow en créant toutefois leur propre style...

Avis aux adeptes, "There's something in the Air !"

Dude

Tracklist :

Astonilion
Fade out
Option
The book
Three stars no match
Paravent
October
Rainfall
Kingkong is not dead
The great event
Exit song

