

**Groupe/Artiste :** Trio Eléctrico  
**Album :** Echo Parcours  
**Label :** Stereo Deluxe  
**Date de sortie :** 2004  
**Note du chroniqueur :** \*\* 1/2  
**Chronique publiée le :** 15 Avril 2004



L'avis de la rédaction :

C'est un peu compliqué, mais ce trio éclectique se nourrit de la conjugaison des styles de ses members... Peter Heider est en fait la moitié de Boozoo Bajou. Ekki Elétrico est aussi une moitié, celle du duo allemand Wildstyle. Peter Hoppe, enfin, est le maître du studio. Si vous mixez tout ça, vous obtenez ce trio qui, disons le tout de suite, officie dans la musique breakbeat-funk-latino vibe que l'on entend la moitié du temps en club, et le reste chez soi après la soirée, avec quelques verres d'inspiration.

En 14 titres, les 3 lurons marquent fortement le terrain. Si "Mini Poodle Circus", "Echo Parcours" et d'autres titres s'inscrivent dans un carcan franchement suave et sensuel, "Por Donde Vas" vous remettra en place, avec des textes hispaniques bien plus directs. "Ego Poem", "Mono Bird" et "Hipops Restroom" avec leurs petites trompettes et leurs chants relevés se rapprochent nettement des terrains dancefloor de Groove Armada, sans pour autant susciter une telle concurrence... Plutôt lounge, le "Wandance Paris" mérite d'être compilé pour un album de café branché alors que "Goo", orienté downtempo, égayera les plus avides d'entre vous, avec quelques notes de piano bien placés. L'ensemble est très bien conçu, bien produit... mais manque très franchement de cohérence et d'originalité. Dommage, cet écho avait de quoi séduire...

**Dude**

Tracklist :

Intro  
Mansad  
Mini-Poodle-Circus  
Echo Parcours  
Por Donde Vas  
Cry-Baby  
Ego Poem  
Goo  
Mono Bird  
Wandance Paris  
Somewhere Behibd  
Hipopos Restroom  
Return of the Coconut Groove [Raw Deal Remix]  
Disconnected Minds [Trio Elétrico]

