

Groupe/Artiste : Wise
Album : Electrology
Label : Naïve
Date de sortie : 2004
Note du chroniqueur : ****
Chronique publiée le : 19 Janvier 2004



L'avis de la rédaction :

Wise arrive à une époque où le jazz a déjà eu le temps de mûrir avec l'électronique. Electro-jazz, Nu jazz, smooth jazz... Bien que le jazz soit, pour beaucoup, la racine de tous les courants musicaux d'aujourd'hui, on doit bien admettre que le jazz et l'électronique ont bien du mal à surprendre.

Wise, c'est à l'origine Julien Birot. Amateur et pratiquant de jazz, house et drum'n'bass, programmateur, multi-instrumentiste, Julien compose et arrange tout l'album en compagnie de ses frères pas si sages Robin Notte (au piano) et Guillaume Poncelet (à la trompette), déjà porte drapeau des " No Jazz " sur scène...

Au travers de ces 8 titres (décomposés en 10 pistes) sont également conviés à cette naissance 14 musiciens en featuring, pour la plupart des monstres de la scène jazz Européenne, notamment Flavio Boltro, David Linx, Julien Lourau, Nicolas Leroux (chanteur du groupe de rock " Overhead ")...

Tous ces croisements apportent naturellement à " Electrology " une force sans commune mesure : si " Paname panic " ouvre le bal sur un jazz électronique traditionnel, " Insights " (avec Wolf au chant) place la barre aussi haute qu'Erik Truffaz, à sa bonne époque de " The Dawn " avec Nya ! L'album prend vite un ton tribal, où les influences tantôt soul, enfumées, confidentielles se couvrent des sons du magistral Guillaume Poncelet, dans une harmonie jusqu'alors rarissime. Il est en effet peu fréquent, dans tous les groupes d' " électro-jazz " actuels de percevoir l'esprit authentique du jazz : l'improvisation. Et dans ce registre, " Le Troisième Homme " vous en mettra plein les mirettes, en vous offrant 6 minutes d'impros jazzo-samplées, dans un berceau digne des frères Belmondo (digne du " Notre Père ", de l'album " Hymne au Soleil ").

Et comme Wise c'est avant tout du jazz, c'est donc sur scène que vous verrez leur vrai visage : explosif, imprévisible, mais où l'électronique et le jazz se consomment comme le feu et l'oxygène. " Electrology ", l'enfant métisse du jazz et des platines...

Dude

Tracklist :

Paname panic
Insights
First notte
Trail of tears - part 1
Trail of tears - part 2
Eleven - part 1
Eleven - part 2
Le troisième homme
Blue
Interstellar smoke

