

**Groupe/Artiste :** Maribou State  
**Album :** Kingdoms in colour  
**Label :** Counter Records  
**Date de sortie :** 07 Septembre 2018  
**Note du chroniqueur :** \*\*\*\* 1/2  
**Chronique publiée le :** 13 Septembre 2018



L'avis de la rédaction :

Ça tourne en boucle, ça tourne en boucle, ça tourne en boucle... Allégorie au microsillon turquoise qui squatte la platine depuis 2 jours maintenant, allégorie au caillou qui nous sert de substrat et qui n'est pas encore prêt à arrêter sa révolution. Car oui, la musique de Maribou State s'inscrit autour du globe avec ce Kingdom in Colours, le duo anglais ayant puisé son inspiration lors de leurs pérégrinations au Maroc, en Inde ou au Japon entre autres.

En ressort des touches, des couleurs tout au long de cet album... Mais rembobinons.

Ça tourne en boucle, ça tourne en boucle, ça tourne en boucle... Depuis la fin du printemps et l'annonce de la sortie de leur nouvel album, mon cerveau est en mode autorepeat. Alors on repasse Manilla, une fois par semaine, minimum, on revisite Portraits et ses remixes ( et on s'attarde un moment sur la réappropriation de Midas par Glenn Astro). Mais l'obsession reste là. On se demande quelle sera la couleur de l'album ? Quels seront les choix artistiques des deux comparses aux goûts aussi éclectiques que de grandes qualités (en témoigne leur Desert session 1 et 2, en libre téléchargement).

Ça tourne en boucle, ça tourne en boucle, ça tourne en boucle... Deux, puis trois titres pour nous faire languir. Toujours la présence, la voix, l'âme d'Holly Walker. La venue également du psychédéisme selon Khruangbin. Nous sommes moins en présence de pistes destinées forcément pour les dancefloors. Pas de crescendos intenses, pas d'explosions retenues. Plutôt une bande-son de l'itinérance.

Retour au présent. Ça tourne en boucle, ça tourne en boucle, ça tourne en boucle... Toujours, encore, indubitablement et insatiablement. Pour quelques temps certainement. Pour longtemps forcément. Kingdoms in colour est une ode au monde, à ses subtilités, ses différences, ses richesses. A l'heure où la tendance est au repli sur soi, voir la beauté dans l'autre, dans l'ailleurs est salvateur. Comme pour la pochette intérieure de ce second LP (si vieillotte mais avec un charme indéniable), c'est en mélangeant les essences florales que le bouquet devient beau. Alors, en fonction des sensibilités de chacun, on s'arrêtera plus sur l'un ou l'autre titre, Turnmills, Beginner's Luck, Part Time Glory ou Kama pour moi, s'il fallait choisir. Mais pourquoi choisir ?

Laissez plutôt tourner en boucle.

**Valer**

Tracklist :

Beginner's luck  
Kingdom  
Turnmills  
Nervous Tics (ft. Holly Walker)  
Glasshouses  
Part Time Glory  
Feel Good (ft. Khruangbin)  
Slow Heat (ft. Holly Walker)  
Vale  
Kama

