

Groupe/Artiste : Mounika.
Album : How are you ?
Label : DLoaw
Date de sortie : 19 Juin 2017
Note du chroniqueur : **** 1/2
Chronique publiée le : 30 Janvier 2018



L'avis de la rédaction :

Ami-e-s de la mélancolie et des souvenirs heureux, bonjour ! Vous recherchez depuis longtemps une ode à votre humeur, une bande son idéale aux réminiscences passées, aux sentiments fugaces de bonheurs lointains fantasmés, magnifiés, Mounika va vous combler avec son album au titre équivoque How are you ?

La mélancolie. Cet état d'esprit qui a inspiré tant d'artistes, tant de sociologues et autres penseurs. Si à l'heure actuelle, la mélancolie est plus la résultante d'une tristesse incurable, pathologique, dans l'antiquité, la mélancolie permettait se dépasser, de trouver sens à sa vie. Ce qui permettait, le plus souvent, d'être dépassé et d'aboutir à une construction intérieure plus forte, plus solide, puisant son énergie des épreuves traversées. Ainsi dans les différents mouvements artistiques, il a souvent été inspirateur, que ce soit avec Baudelaire et son spleen, Sagan et son Bonjour Tristesse pour la littérature, ou plus proche de nous, le marquant Melancholia de Lars von Trier.

Ces oeuvres sont cependant, à l'exception peut-être de celle de Sagan, d'une noirceur sans lumière, une parfaite illustration du sens premier de la mélancolie définit par Hippocrate. L'oeuvre de Mounika est toute autre, balançant constamment dans le doux-amer, dans le souvenir des jours heureux. Les samples vocaux aident beaucoup (De roses et de colombes par exemple avec "je sais que cette chanson-là rappelle mes amours" ou encore Car sans toi je m'ennuie), l'instrumentation de chaque morceau également. On a la parfaite bande son d'un amour, passé ou non, que l'on aime à se remémorer.

Dans cet album, tout y est remarquablement maîtrisé. L'ensemble est cohérent, homogène, bercé par ses voix, de temps en temps pitchées, ou apposées telles quelles. La rythmique est dans la douceur, hormis sur Nowhere peut-être, où le martèlement des aiguës donne une couleur légèrement différente au reste de l'album. Les beaux moments sont nombreux, de Cut my hair et son ukulélé à Youmaywithoutme, et sa dualité entre les deux voix samplées. Chaque morceau en est un, en fait.

C'est beau tout simplement, et ça s'écoute en boucle. Tout simplement, naturellement. Comme lorsque ces souvenirs de vos amours vous reviennent. La prochaine fois, ne cherchez pas, vous avez trouvé la bande son au film de ces instants de vie.

Valer

Tracklist :

Intro (Thinking) 02:03
De Roses Et De Colombes 01:56
Cut My Hair (feat. Cavetown) 02:07
Left Me 02:11
Lost With You 04:33
Dreamin' 03:33
Winter 02:45
Interlude (The Middle Of The Film) 00:40
Car Sans Toi Je M'ennuie 01:58
Smoking With Her 02:21
Love You Sweet It's What I Do 02:05
Long Silent 03:44

Nowhere (feat. Lotte Kestner) 02:15
YouMayWithoutMe 03:10
Outro (Love Makes Problems Disappear) 02:00

