

Groupe/Artiste : Tallisker
Album : Heliotrop
Label : YUMMY RECORDS
Date de sortie : 11 Novembre 2016
Note du chroniqueur : *** 1/2
Chronique publiée le : 01 Mars 2017



L'avis de la rédaction :

Tallisker (de son vrai nom Eleonore Melisande) nous vient de Rouen. Mais c'est entre Paris et Glasgow qu'elle promène son inspiration et son imagination débordante. Ayant déjà partagé l'affiche avec des artistes tels que Woodkid, la jeune femme se fait petit à petit une place dans le paysage électronique français.

Deux ans après son premier EP Implosion, Tallisker revient en 2016 nous présenter un nouvel opus de cinq titres. Et c'est au plus près du soleil qu'Heliotrop nous embarque le temps d'un EP original et inspiré.

Musique baroque, romantique, trap, techno: c'est à la croisée de ces genres musicaux diamétralement opposés que se construit Heliotrop. Tallisker parvient à s'emparer de ces influences pour mieux les fusionner, les distordre, les faire implorer.

Oeuvre paradoxale s'il en est, Heliotrop se pare de mélodies au violoncelle, de basses puissantes et de rythmiques trap extrêmement fouillées. La voix cristalline de la chanteuse se fait par instants plus incisive, distordue, conférant à cet EP une énergie presque post-punk dans l'esprit.

Avec l'aide du producteur SUN JUN, la jeune musicienne construit un univers tantôt brûlant, solaire (Astraea), tantôt froid et contemplatif (Salanfe); l'influence de la musique scandinave est indéniable.

Son univers singulier ne demandant qu'à s'étoffer, cet EP ne peut qu'annoncer le meilleur pour la jeune carrière de Tallisker. On attend avec impatience la suite.

Heliotrop, à mi chemin entre le soleil et la lune.
Une éclipse.

Cécile()

Tracklist :

Schist
Cirrus
Astraea
Easter
Salanfe

