

**Groupe/Artiste :** Bonobo  
**Album :** Migration  
**Label :** Ninja Tune  
**Date de sortie :** 13 Janvier 2017  
**Note du chroniqueur :** \*\* 1/2  
**Chronique publiée le :** 28 Février 2017



L'avis de la rédaction :

Un nouvel album de Bonobo. Forcément un petit évènement en soit. Tous les médias en parlent, nous rappellent les quinze années de carrière de cet instrumentiste de génie, son travail d'orfèvre dans la musique électronique. Ils noteront à quel point Simon Green a su bien s'entourer pour cet album, de Chet Faker à Rhye, en passant par Innov Gnawa, groupe marocain qui signe peut-être le meilleur morceau de l'album sur Bambro Koyo Ganda.

A entendre l'ensemble des critiques élogieuses, on est en face d'une pièce maîtresse de la musique électronique/downtempo. Son meilleur album et en plus le plus accessible ! Alors ? On arrête la chronique ici et on se passe l'album en boucle jusqu'à la fin de l'année ? Pas si simple.

Pas si simple, car tout d'abord, il s'agit de son album le plus abordable. L'ensemble des dix titres découle d'une traite. On perd en complexité et on gagne en efficacité. Mais l'efficacité n'est pas synonyme d'émotion. Malheureusement.

Pas si simple, ensuite, car la tonalité de l'album, sa couleur, son empreinte, bref sa finalité (l'artiste souhaitait faire de Migration un album de voyage), rend l'album fugace à l'esprit. Si l'architecture globale est sculptée jusqu'à la moindre sonorité (Ontario ou Migration sont vraiment de très beaux titres par exemple), cet album ne marque pas pour autant durablement les corps, les coeurs. Un peu comme ces personnes qui effectuent leur tour du monde en une année. Ils passent de pays en pays mais ne s'arrêtent pas, ne vivent pas l'endroit, ni le moment et donc ne marquent pas l'endroit ou les gens y vivant de leurs empreintes. Migration est un peu comme ces personnes.

Si on ne peut qu'être bluffé par la qualité global du travail accompli sur cet album, j'en ressors forcément un peu déçu, un peu frustré, du fait qu'il ne m'a pas fait vibrer. Mais sûrement que le disque parlera plus à d'autres personnes.

Jetez-y une oreille si ce n'est déjà fait, rien que pour saluer le travail accompli. Pour ce qui est de l'émotion, repassez.

**Valer**

Tracklist :

Migration (5:27)  
Break Apart (4:34) feat. Rhye  
Outlier (7:55)  
Grains (4:28)  
Second Sun (3:43)  
Surface (4:11) feat. Nicole Miglis  
Bambro Koyo Ganda (5:02) feat. Innov Gnawa  
Kerala (3:57)  
Ontario (3:52)  
No Reason (7:28) feat. Nick Murphy  
7th Sevens (5:07)  
Figures (6:08)

