

Groupe/Artiste : The French Touch
Album : Connection
Label : Soul Machinist
Date de sortie : TFTC Records
Note du chroniqueur : 20 Juin 2016
Chronique publiée le : *****
25 Septembre 2016



L'avis de la rédaction :

Cela fait bientôt quatre ans que le collectif The French Touch Connection a vu le jour, avec comme premier objectif de nous offrir des compilations hors norme, chacune développant un univers particulier : souvent en remontant le temps grâce à des classiques du cinéma français ou quelques vinyles oubliés retrouvant une seconde jeunesse, parfois en recréant une ambiance de film noir, mystérieux et angoissant... Nul ne s'étonnera que je conserve un petit faible pour Night Walk in The Past (une de mes premières chroniques publiées en ces lieux), notamment en raison d'un hommage mérité à des acteurs inoubliables, ainsi qu'au grand Michel Audiard dont la verve et la truculence ont élevé des scénarios au rang de mythes...

Nette préférence donc, cependant mise à mal avec la sortie d'une cinquième réalisation pour la TFTC, Soul Machinist, qui s'en va dépoussiérer les danses de salons en invitant une pléiade de beatmakers, tous familiers de notre site, à revisiter le genre. Sans citer le casting complet, il nous faut applaudir l'affiche cinq étoiles pour des titres quasi exclusifs, vingt-quatre au total, à apprécier, comme d'habitude, en name your price... Avec un petit coup de coeur personnel pour March of the Lobsters, par le Parasite (pince-sans-rire?), pour le tempo impeccable de ces homards qu'on visualise parfaitement en procession vers une marmite d'eau bouillante (ndr : interprétation libre et impitoyable de la chroniqueuse).

Pouvoir rassembler autant d'artistes sur ce projet prouve que la TFTC s'est aujourd'hui fait un nom et a acquis une solide réputation au fil de ses sorties, aussi bien en tant que collectif, qu'en tant que label. En témoignent pour 2016 Yateveo de Spectateur qui vient confirmer tout le bien qu'on pense de lui, le premier album de Lil'Fish, Fusion, composé de collaborations de haut vol (Al Tarba, CloZinger, Screenatorium, Arure...), ou l'annonce du nouvel opus de G Bonson, Away from the Flow pour novembre... A suivre !

Lacar

Tracklist :

Frenic - Old Waltz
Spectateur - How They Smile
Wasaru - Tricky (instrumental)
Fred Yaddaden - Wild Time
Milka - Reznik's Lullaby
CloZee - Diabólico
Yaul - If (you>us)
Diabi - Kush
Doctor Flake - Ceremony
L.Boy Junior - Allo les Ondes
Gadget - Basic Step
G.Bonson - Night Time
Fmr2mars - Nous Autres
Konixion - Behind The Door
Lil'Fish - White Cloud
Le Parasite - March Of The Lobsters
Oldy Clap Recordz - Nothing Sounds Better
Hugo Kant - Odissi

Cyesm - Tang Host
Moderator - Reminiscing
Kognitif - Mon Amour
Billa Qause with SoulNek - Let Me Down
SmokedBeat - Melancolía
Le Peuple de l'Herbe - Yini Bo (feat. Cape Town Effects)

