

**Groupe/Artiste :** Tetra hydro K.  
**Album :** Infusion de Delay  
**Label :** Odgprod  
**Date de sortie :** 04 Juin 2014  
**Note du chroniqueur :** \*\*\*\*  
**Chronique publiée le :** 18 Septembre 2014



L'avis de la rédaction :

Après la sortie du nouvel album de High Tone , le répertoire dub Français est enrichi une seconde fois cette année par une oeuvre très intéressante. C'est le duo Tetra Hydro K qui est en le producteur. Cette nouvelle galette est un EP nommé: "Infusion de Delay". Il est le quatrième du groupe. Serait-il enfin l'élément nécessaire à la reconnaissance de Tetra Hydro K en tant que relève officielle du dub Français ? La réponse est affirmative indiscutablement.

L'indispensable "bassline" surgit directement pour transcender le "dub addict". Elle enveloppe le rythme variable. Tout cela s'accompagne de l'effet "delay" particulièrement bienvenu. Vous êtes prêt pour vingt minutes de bonnes vibrations sans une once de lassitude.

Cyril (alias "Krilon"), le multi-instrumentiste du duo décrit ce nouvel opus de cette manière dans une interview accordée à Lacar sur notre webzine (voir lien: <http://www.trip-hop.net/interview-66-tetra-hydro-k.html>).

Il (l'album) est plus electro, on va dire ! Il y a toujours quatre pistes dans quatre styles différents, mais une alchimie qui change à chaque fois. Ca passe par la transe, le dub avec des grosses voix de rastas...

Le style Rastafari cité ci-dessus est entendu effectivement sur les deux premiers morceaux. Les premières notes de basse sont un peu indigestes mais elles s'estompent rapidement pour accompagner doucement le saxophone et une voix arrangée par l'autre membre du groupe: "Kanay".

Krilon joue du cuivre sur "Tetra Hydro Booster" en se reposant sur des sonorités proches de l'electro-dub de Kanka. La musique acquiert un volume considérable.

"Steppa To Trance" et "Ghost Dub" s'opposent aux deux pistes. Le premier morceau se rapproche du rythme techno/trance avec des airs psychédéliques. Tandis que "Ghost Dub" semble être un petit clin d'oeil à Jarring Effects et plus précisément à Ez3kiel avec cette sorte de monologue grave.

Les quatre morceaux ont manifestement des structures divergentes mais forment un ensemble cohérent et volumineux grâce à l' "Infusion de Delay". Avec ce nouvel EP, Tetra Hydro K trace doucement mais sûrement sa route qui les mènera vers le cercle des références dub.

Tracklist :

Steppa Supra Dark  
Tetra Hydro Buster  
Steppa to Trance  
Ghost Dub

