

Groupe/Artiste : Snow Ghosts
Album : A Small Murmuration
Label : Houndstooth
Date de sortie : 26 Août 2013
Note du chroniqueur : ****
Chronique publiée le : 19 Décembre 2013



L'avis de la rédaction :

C'est une histoire de fantômes et de neige, de froid et d'étrange, un voyage contrasté dans les abîmes de Snow Ghosts.

Les premières minutes de The Hunted s'ouvrent sur un drôle de bruit qui monte en tension avec en ligne de mire la voix de Hannah Cartwright, un morceau qui nous met en haleine sans être pour autant rassurant, le ton est donné, inquiétant. Dans son ensemble A Small Murmuration m'a profondément rappelé Violet Cries de Esben and the Witch. De grandes similitudes d'un point de vue de l'atmosphère menaçante, avec ce sentiment de toujours être aux aguets.

L'alliance d'instruments acoustiques, d'électronique et de basses lourdes crée un rythme complexe qui peut être déroutant au premier abord mais chaque nouvel élément est conçu de sorte qu'il arrive toujours au bon moment.

Les accords sombres et crépitants de Untangle Me, l'orage qui gronde et les violons sur And The World Was Gone sont des parfaits exemples. En écoutant In The Deep certains penseront immédiatement à Fever Ray ou Lykke Li, en conclusion d'un album aux différentes tonalités qui passent par plusieurs genres pour former une sorte de folk électro gothique.

Au final, la musique du duo londonien (Ross Tones pour la partie électro) est un cocktail accrocheur de grâce fantomatique et de mélancolie, se tenir à leur côté en léger décalage avec le réel, n'est pas une mauvaise façon d'affronter l'hiver qui vient.

A noter et que l'album aurait été inspiré par le livre expérimental La Maison des feuilles de Z. Danielewski, qui est décrit par la critique comme " un roman d'horreur existentialiste " rien que ça. A vous d'en juger !

Kamikal Girl

Tracklist :

The hunted
Murder cries
Secret garden
Covenant Feat. Blue Daisy
Gallows strung
Time listens
Untangle me
Ropery
And the world was gone
In the deep

