

**Groupe/Artiste :** Fbcfabric &  
**Album :** Reindeer &  
Fbcfabric &  
**Label :** reindeer - Instrumentals  
**Date de sortie :** Auto-production  
**Note du chroniqueur :** 22 Avril 2013  
**Chronique publiée le :** \*\*\*\*  
30 Avril 2013



L'avis de la rédaction :

Il a été culte depuis sa sortie en 2005 quasi sans discontinuer, est épuisé dans sa version CD et j'en connais quelques uns qui accueillirent avec joie sa réédition version longue, même numérique : si cette dernière eut lieu en mars, restait l'étape indispensable à tout chef-d'oeuvre qui se respecte : la sortie version instrumentale. Et autant dire que It's not who you know, it's whom you know, qui figure au top de nombreux amateurs de la petite scène alt rap et au-delà, avec ses instrus lumineux et sombres, en valait largement la chandelle (étape indispensable mais non ultime cependant, laquelle consisterait en une sortie vinyle pour cet inlassable pépite). Sortie numérique seulement mais accompagnée d'un bel artwork et des mots de James Reindeer qui, puisqu'il s'abstient sur cette sortie en tant que vocaliste, nous les livre par écrit.

Voici donc la version instrumentale de l'album produit par l'énigmatique beatmaker britannique Fbcfabric avec lequel Reindeer réalisait en 2005 un des plus beaux albums de sa carrière, quelques années après l'avoir rencontré pendant leurs études de musique à la fin des années 90 : fruit de cette unique et précoce collaboration, It's not who you know, it's whom you know est un album hanté au talent sûr, habité d'une énergie élégante et sombre: introspectif, ample et fragile à la fois, un album au beatmaking délicat et fouillé où rythmiques hip hop et envolées instrumentales se fondent ou se tranchent, aux atmosphères tour à tour denses et minimales, plages de souffle blanc, ambiances urbaines et tensions croissantes. Un beatmaking comme rarement Reindeer, avec son timbre de voix si particulier, n'en aura trouvé d'aussi fusionnel pour l'accompagner.

Outre les tracks qu'on connaît, on retrouve sur ce Fbcfabric & reindeer Instrumentals ceux de la version longue sortie en mars comme le long, très noir et onirique How it Happened taillé dans la veine Fbcfabric la plus dark, le très posé mais non moins onirique Hunger, l'extraordinaire Please Call Stella qui reste l'original somptueux qu'il était déjà sur l'album de base ou bien Bell Rings, Dog Salivates qui n'était présent que sur une compile jusqu'ici. Toutes choses qui nous font regretter de ne point entendre parler du beatmaker plus souvent, et c'est sûrement aussi à ce titre que cette sortie a son importance : et si Fbcfabric était l'homme d'un chef-d'oeuvre unique ? À moins qu'elle n'augure le retour d'un artiste principalement resté dans l'ombre jusqu'ici, ce que l'avenir nous dira. En attendant..

Fbcfabric & reindeer - Instrumentals

**Mag**

Tracklist :

The Lighting of the Lamps  
Soulsuck  
Down the Sides [version]  
Passenger  
Rub the Calm One  
Wallet, Keys, Hopes & Dreams  
I Might As Well Be Glad  
Sit and Wait  
Extended Placement  
Fall Asleep and Dream of Our Childhoods

How it Happened [version]  
Mask of Sanity  
All I See  
Hunger [version]  
The Only Dance I Can Do  
Bell Rings, Dog Salivates [version]  
Shake the Hand of an Unsuspecting Victim  
Please Call Stella  
And Then John Peel Died

