

**Groupe/Artiste :** Letherdive  
**Album :** The closet  
**Label :** Disco Dada  
**Date de sortie :** 29 Avril 2010  
**Note du chroniqueur :** \*\*\* 1/2  
**Chronique publiée le :** 29 Janvier 2013



L'avis de la rédaction :

Sombre et lent, obsessionnel et claustrophobique, le voyage que nous réserve Letherdive est un voyage dans lequel on ne sort pas tout à fait indemne tant l'ambiance est lourde et le climat pesant.

Le projet un peu fou a été créé en 2009 par deux italiens qui nous viennent de Bologne.

La collaboration de Francesca Bono et Trif\_o est née de la passion commune pour le groupe Portishead, les univers obscurs et la répétition qui les amènent à construire un album à la fois dans un style très downtempo tout en se rapprochant de près de la musique allemande industrielle grâce à une multitude de sons poussiéreux et synthétisés.

Letherdive a une vision personnelle du trip-hop. L'album peut paraître expérimental à certains moments comme sur le titre Song 4 Emma où les chants sont particulièrement organiques, mais aussi tribal voire ethnique.

Le grondement incessant de la basse sur le titre Almost nous plonge dans une vaste friche industrielle perdue au milieu de nulle part, il semblerait que le duo prenne plaisir à nous emprisonner dans un décor à vif nous permettant ainsi de tendre l'oreille à l'ensemble de leur palette sonore.

On reconnaît de toute évidence l'influence musicale de Soma Sonic (particulièrement sur leur premier album Future paru en 2000) plus précisément sur le titre phare The Bravest

On retiendra sans hésiter les morceaux Overcome et Grace parfaitement représentatif d'un univers sans concession et d'une noirceur la plus totale.

The Closet est un bien bel album que l'on prendra plaisir à savourer comme un bon polar, de préférence la nuit quand les chats sont gris.

A noter que le groupe sortira prochainement un deuxième opus, à surveiller de près !

**Kamikal Girl**

Tracklist :

Songs 4 Emma  
Almost  
The bravest  
Swords  
Repetance titre  
Interlude  
Laika  
Grace (ft. Pois)  
Overcome

