

Groupe/Artiste : Wax Tailor
Album : Dusty rainbow from the dark
Label : Lab'oratoire
Date de sortie : 10 Septembre 2012
Note du chroniqueur : ****
Chronique publiée le : 08 Octobre 2012



L'avis de la rédaction :

Wax Tailor n'a plus besoin d'être présenté. Avec 3 albums à son compteur, l'artiste a su se créer une image forte au rayonnement international. A tel point qu'il est certainement l'un des beatmakers les plus doués de sa génération et l'un des artistes français les plus reconnus sur la scène internationale abstract hip-hop. Alors forcément, quand un nouvel album pointe le bout de son nez, que celui-ci s'inscrit comme une autoproduction sur son propre label (Lab'oratoire), on pointe les oreilles et on affûte les casques.

Dusty rainbow from the dark est donc le quatrième opus de Mister Tailor. L'album se présente sous la forme d'un double album : 1 CD principal et un CD instrumental très joliment illustré : une pièce sombre, un p'tit gars assis en tailleur, bonnet rouge et grosses lunettes, tee shirt rouge aux initiales WT et pantalon blanc à pois, un casque autour du cou, son regard plongé dans un rayon de lumière. Il y a quelque chose de passé par ici, quelque chose de nostalgique. Impression très vite confirmée lorsque le CD entre dans sa platine.

Nous sommes en terrain familier. Il n'y a plus d'instruments. Et pourtant, les pistes s'égrènent et la rythmique, les mélodies, les stigmates tailoriens nous replongent dans cet univers familier qui nous avait emballé(e)s dans Tales of the forgotten melodies à la différence près que Dusty rainbow from the dark n'est pas immédiat. On sort de notre première écoute un peu décontenancé(e) par un album plus monocorde et sans réelle envolée. Sans doute un effet du sampling qui recrée et remplace ici les instruments. Nul Que sera. Nul Am I free. Les participations vocales sont tout de même au rendez-vous dans la lignée de ce que nous avons déjà entendu sur Hope and sorrow ou In the mood for life. Pourtant, là non plus, point de Positively inclined, de Say yes ou encore de I own you. Pas d'emballage et pas véritablement de tube (si ce n'est peut-être Time to go) mais une impression mitigée. L'album est agréable et surtout très cohérent, plus que les autres opus jusqu'à maintenant. Malheureusement quelque chose ici n'accroche pas complètement. On se sent un peu déçu. On se dit : Mince, c'est pas possible. J'ai dû rater quelque chose... et en effet, j'ai bien raté quelque chose. Dusty rainbow from the dark n'est pas un prolongement des 3 premiers opus de Wax Tailor. Il en reprend l'univers sonore mais s'en détache pour un projet tout autre car Dusty rainbow est un conte musical abstract hip-hop ! L'histoire, coécrite par Wax Tailor et Sara Glenn, d'un petit garçon perdu dans sa chambre au milieu de ses caisses de vinyles, l'histoire d'un petit garçon en quête de couleurs, de lumière et d'inspiration. Le hic, c'est que cette histoire s'adresse avant tout aux anglophones. Et c'est probablement là ce qui pourrait décevoir une partie de son public habituel. Le chic, c'est qu'un petit livret glissé à l'intérieur du double album porte une très jolie traduction (à moins qu'il ne s'agisse du texte original) de l'histoire en question. Ça fait même très plaisir de lire un si bel hommage à la créativité des beatmakers. On regrettera néanmoins que l'initiative ne soit pas allée à son terme, en omettant de traduire les paroles des invité(e)s... C'est quand même un peu ballot !

On appréciera donc Dusty rainbow from the dark pour ce qu'il est : Wax ne se contente pas de faire du Tailor. Il enrichit sa discographie d'un projet de conte musical pour public anglophone avant tout. L'histoire est vraiment chouette. L'esthétique aussi. Le CD d'instrus est un joli cadeau et on sent très fortement le respect de l'artiste pour son public. On adore aussi recroiser Sara Glenn, Mattic, Charlotte Savary ou ASM qui contribuent fortement à la cohérence de cette oeuvre qui continue tranquillement sa marche au fil des albums.

Et si le live est à la hauteur du projet avec une mise en place de l'histoire sur scène et sur grand écran, la tournée de Wax Tailor pourrait bien être le moment fort de cette fin d'année pour tous les amateurs d'abstract hip-hop et de jolies histoires.

Tracklist CD1 :

Exordium
Dusty rainbow
Like an hourglass
Only once
Heart stop
Something began to glow
No
A stop motion bloom
The sound
In the mirror
Past, present & future (Rock'n'roll)
Not alone
Down in flames
Time to go
Magic numbers
No regret
Phonovisions
Into the sky
My window
From the dark
21
Heart stop - Radio edit (Bonus)
Time to go - Radio edit (Bonus)

Tracklist CD2 :

Exordium instrumental
Dusty rainbow instrumental
Like an hourglass instrumental
Only once instrumental
Heart stop instrumental
No instrumental
A stop motion bloom instrumental
The sound instrumental
In the mirror instrumental -
Past, present & future instrumental
Not alone instrumental
Down in flames instrumental
Time to go instrumental
Magic numbers instrumental
No regret instrumental
Phonovisions instrumental
Into the sky instrumental
My window instrumental
From the dark instrumental

