

**Groupe/Artiste :** Neat Beats  
**Album :** Cosmic surgery  
**Label :** Hop Skip Jump Records  
**Date de sortie :** 01 Septembre 2011  
**Note du chroniqueur :** \*\*\*\*  
**Chronique publiée le :** 19 Novembre 2011



L'avis de la rédaction :

Mon coup de coeur de cette fin d'année ...

Neat Beats nous livre avec Cosmic surgery son premier LP . Un album qu'il a longtemps travaillé, et ça se voit. Les morceaux qui le composent sont très variés (abstract hip-hop, drum & bass ...) mais le son prédominant reste le glitch et le glitch-hop (californien oblige !).

Alvin Fenner frappe très fort dès le premier morceau avec "Graffiti on a Tuesday Night". Un morceau d'abstract qui renvoie les plus grands beatmakers au vestiaire. Des samples (avec leur traduction en français s'il vous plaît !) un gros beat hip-hop et des instruments acoustiques comme le violoncelle qui vient densifier la mélancolie du sample de soul au milieu de la piste. C'est la grande classe et c'est surtout super beau.

C'est aussi ce qui fait la force et l'intelligence de Neat Beats, savoir allier la modernité des nouveaux sons (l'electro, les défauts volontaires des glitches, le reverse ou encore les ralentissements du BPM en masse) tout en gardant le meilleur des années passées comme les "vrais" instruments ou encore les samples. Car il faut bien le dire il y a énormément de sampling sur cet album et c'est tellement bien fait, parfois on croirait entendre une chanteuse avec de vraies paroles alors que ça ne veut absolument rien dire ^^

Comme je vous l'ai dit plus haut, l'éclectisme est de mise. Ca peut surprendre au premier abord, surtout après avoir écouté l'abstract du premier morceau, mais ça reste à une ou deux exceptions près toujours dans le même ton, planant et mélancolique.

Bien que j'aie adoré la première piste, "Science is my Girlfriend" reste mon morceau préféré et celui qui m'a poussé à écouter plus amplement cet album. Alors que dire ? Ce petit son genre guitare sèche façon glitch-hop qui vient me chatouiller les oreilles dans le casque, et auquel vient se greffer le sample incompréhensible et hypnotique de la chanteuse, j'en veux encore de cette musique !

Le petit point négatif (hélas) de Cosmic surgery sont les 2 pistes : "Video Game Characters" et "Kung Fu of the Astronaut Drunkard" qui sortent un peu du contexte. Beaucoup moins travaillées que les autres, Neat Beats a voulu faire de l'electro et du glitch-hop plus "à la mode", plus dancefloor mais sans être mauvais en soi ça sonne un peu faux. Du coup on passe de chef d'oeuvres à un son plus super nintendo, dommage.

Mis à part ces 2 ovnis (bien que l'on puisse qualifier cet album entier d'extra terrestre) ne vous en privez pas, Cosmic surgery est un vent de fraîcheur qui souffle encore une fois de la côte-est des états-unis.

**Keneda**

Tracklist :

Graffiti on a Tuesday Night  
Why Would We Need Brakes  
This Machine Destroys Everything  
One for the Road, Two for the Vas  
Science is my Girlfriend  
Turning on the Large Hadron Colli

Video Game Characters  
Space Secretary  
Kung Fu of the Astronaut Drunkard  
Origami Space Ship  
I love you, Vashti...  
... I miss you so much (parts 1, 2 & 3)  
I hope I think of bike riding whe

