

Groupe/Artiste : DJ Shadow
Album : Endtroducing
Label : Mo'Wax
Date de sortie : 1996
Note du chroniqueur : *****
Chronique publiée le : 10 Janvier 2004



L'avis de la rédaction :

Virtuose, producer, Shadow a mis le feu chez Mo'Wax et en ébullition la caste des puristes du hip-hop pendant plus d'une décennie. Samples et rythmiques biseautéés jonchent les tracks de cet album à la fois intemporel et pourtant ancré dans les 90's, voire de l'essence des décennies roots. Il le revendique même, à l'image des vidéos projetées lors de ses concerts, en compagnie d'icônes black du jazz & blues, reproduisant les rythmiques vinyles de Shadow sur leur ancestrale batterie.

Beaucoup d'entre nous s'accordent à dire que "Endtroducing" est inclassable ; à l'heure où les Portishead recouvraient les foyers de leur ombre, Shadow lui remuait ses disques issus de sa boutique Californienne et faisait ressurgir des sons d'une autre nature. "The Number Song" ou "What Does Your Soul Look Like ?" dégageaient une culture incontestablement plus hip-hop, plus rouillée, métallique, dramatique ("Midnight in a Perfect World"), funèbre (Transmission 1 & 2), rock...

Des années après, la main fébrile, vous pouvez remettre cette rondelle dans votre lecteur... et réécouter le show de Shadow ; les samples et les références sont restés à la même place, coincés entre ce hip-hop flouté et cette soul inspirée venant du passé et annonçant la vague d'un nouveau mouvement... On peut donc l'écrire sans crainte : "Endtroducing" fait bien partie du panthéon du trip-hop.

Dude

Tracklist :

Best Foot Forward
Building Steam With a Grain of Salt
The Number Song
Changeling
Transmission 1
What Does Your Soul Look Like (Part 4)
untitled
Stem/Long Stem
Transmission 2
Mutual Slump
Organ Donor
Why Hip Hop Sucks in '96
Midnight in a Perfect World
Napalm Brain/Scatter Brain
What Does Your Soul Look Like (Part 1 - Blue Sky Revisit)
Transmission 3

