

Groupe/Artiste : Reki
Album : Whispers
Label : Digi Crates Records
Date de sortie : 07 Août 2011
Note du chroniqueur : *** 1/2
Chronique publiée le : 14 Octobre 2011



L'avis de la rédaction :

Reki est peu - voire pas du tout - connu chez nous, en France. Et pourtant le premier album de ce strasbourgeois, Whispers, a déboulé lors de sa sortie, dans le top 3 des charts Hip-Hop/Rap au Japon (<http://zooooo.jp/>). Il faut dire que son album a trouvé son public au pays du soleil levant... Au pays de Nujabes... Car en effet, même si je n'aime pas trop entrer dans des comparaisons toujours très délicates, on sent que l'artiste aime le travail du producteur japonais.

Whispers nous plonge ainsi dans un bain instrumental/abstract hip-hop très agréable qui n'est pas sans nous rappeler quelques-unes des productions de Nujabes. Mais plus qu'un hommage au maître japonais, Reki puise d'une manière générale son inspiration dans la musique japonaise conférant au disque une dimension très apaisante : Ephemeral lullaby, Spirit rise, ou encore Flayn et sa flûte enchantée ! Et puis, bien sûr, les lignes de piano sont omniprésentes dans le disque comme sur Apologize, Mizu, The dawn whispers,... C'est l'instrument qui fait le liant et l'âme de l'album et ça fonctionne plutôt bien ! Trop bien ? Oui, il manque peut-être un petit poil de surprises le long de ce fleuve tranquille ; mais à la limite ce n'est pas vraiment ce que l'on demande à ce type de disque... Alors on termine facilement l'écoute des dix morceaux pour conclure sur la seule piste chantée de l'album - Whisper - avec le flow de Hus qui répond, encore une fois, à cette ligne de piano envoûtante !

Nous suivrons donc l'évolution de cet artiste français au Japon... Mais aussi chez nous, désormais !

Tonio59

Tracklist :

Apologize
Ephemeral lullaby
Amber light (Nujabes tribute)
Mizu
Spirit rise
The dawn whispers
Utopia
Flayn
Brightness
Whisper (feat. Hus)

