

**Groupe/Artiste :** After blowdown  
**Album :** In the shade of a tree  
**Label :** Auto-production  
**Date de sortie :** 21 Juin 2011  
**Note du chroniqueur :** \*\*\* 1/2  
**Chronique publiée le :** 07 Octobre 2011



L'avis de la rédaction :

Certains connaissent peut-être After blowdown pour les avoir découverts sur Jamendo l'an dernier avec *To the edge of the wood*, un premier album pas encore abouti, mais plutôt sympathique. Ils nous reviennent cette année et après une année de gestation avec leur nouvel EP : *In the shade of the tree*. Moins folk du point de vue de la voix, mais toujours imprégné de rock, cet album lorgne clairement vers Bristol : Massive Attack ou Portishead et les fondements du trip-hop. Une base somme toute classique et très identifiable sur les deux morceaux où domine le timbre caractéristique de Rozenn Monot : *Distress* peut-être un peu convenu et *Victory* (plus abouti et plus complexe). Maintenant, l'ensemble reste bien fait avec un plus pour les séquences à la guitare savamment distillées au fil des compositions. Mais le quatuor ne se contente pas ici de mûrir leur premier album. *In the shade of the tree* emprunte un sentier plus instrumental, peut-être plus torturé aussi.

*Alone* joue sur l'évidence de sa mélodie dont on regrettera simplement qu'elle soit trop courte ou qu'elle n'évolue pas plus sur la durée. Quoique, c'est peut-être aussi cette simplicité qui la rend si belle. Cet équilibre mélodique se retrouve par la suite sur *Coma*, un peu dans la lignée de Syd Matters : un son plus fouillé, léger et grave à la fois, avec l'apparition d'un chœur discret qui souligne le tout avec beaucoup de sensibilité. Superbe retranscription de cet état entre la vie et la mort avec une libération à la guitare sur fond de torsades électroniques qui n'est pas sans rappeler les atmosphères chères à Matt Elliott. La piste cachée creusera même un peu plus loin ce sillon : plus de basses, beaucoup plus de gravité, un son beaucoup plus sourd et angoissé, très proche de ce qu'on avait entendu et adoré cette année sur *The dark* (Third eye foundation).

Pour leur deuxième album, After blowdown nous offre donc une composition trip-rock qui manque certes un peu d'originalité dans sa partie chantée, mais pas de savoir-faire et qui possède surtout de très jolies qualités en termes de musicalité et d'ambiance dont on regrettera quand même qu'elle ne se prolonge pas plus longtemps.

**Erwan**

Tracklist :

*Distress*  
*Alone*  
*Victory*  
*Coma*

