

Groupe/Artiste : Dubphonic
Album : Relight
Label : Hammerbass
Date de sortie : 02 Novembre 2009
Note du chroniqueur : **** 1/2
Chronique publiée le : 17 Novembre 2009



L'avis de la rédaction :

Et si on le tenait, enfin, L'Album de l'année 2009 !? Sorti le 2 novembre, Relight, deuxième opus du trio parisien Dubphonic, est la vraie bonne surprise de cette fin d'année. Celle que l'on se désespérait d'écouter et de ne point voir débarquer dans les bacs après la grosse vague, mais sans réelle amplitude, des dernières livraisons de quelques grosses pointures tout au long de ce semestre (Emilie Simon, Wax Tailor, Air...). Surtout, Dubphonic nous rappelle que le trip-hop n'a pas encore rendu son dernier souffle. Mieux, qu'il peut encore se régénérer si on sait le nourrir de diverses influences et expériences. Une diversité musicale qui constitue l'essence même d'un courant né à la fin du siècle passé. Mais, attention, Relight n'est nullement un album revival d'une quelconque nostalgie bristolienne, mimétisme de Massive Attack, Portishead, Morcheeba et autres...

Dubphonic n'a nullement besoin d'aller chercher du côté de Londres ce qu'il peut trouver à Paris, Vienne, Chicago ou ailleurs. D'ailleurs, Relight peut difficilement être attaché à un terroir. Car ce que Stéphane Goldman, Sylvain "Ben" Mosca et Alexis Mauri, se partageant et se croisant à la programmation et à l'instrumentation, ont réussi à nous mijoter, il faut dire qu'ils ont pris leur temps pour le concocter ce second album (plus de 5 ans), c'est une nouvelle forme de métissage expérimental entre le dub, leur source d'inspiration première sur le précédent Smoke Signals, et des inspirations électro-afro-brésilo-rap. L'ensemble développant des ambiances lascives, voluptueuses, groovy, voire envoûtantes. Et pour relever le tout, sur des arrangements aux petits oignons (saveurez donc Last resort hotel), juste un soupçon de voix : effluve trip-hop de Liset Alea sur The only girl on earth, senteur afro-caraïbes de Céu sur Afronauta, fragrance rap de Mau sur Ricky Balboa et saveur électronique-dub de Daniella d'Ambrosio pour Trick of time. Si chaque titre dévoile sa particularité, la somme de ces différences constitue un ensemble bel et bien cohérent. Que passion et volupté caractérisent à merveille. Il ne faut pas se jeter sur Relight. Cet album, il faut apprendre à le déguster...

Stéphane

Tracklist :

The Only Girl On Earth (feat. Liset Alea)
Nora Sun
All You Weed Is Love
Afronauta (feat. Ceu)
Ricky Balboa (feat. Mau)
Friday
Parachute
Trick of Time (feat. Daniella D'ambrosio)
Last Resort Hotel
Outland

