

Groupe/Artiste : Son Lux
Album : At war with walls and mazes
Label : Anticon
Date de sortie : 11 Mars 2008
Note du chroniqueur : ****
Chronique publiée le : 14 Novembre 2009



L'avis de la rédaction :

L'américain Ryan Lott, tout juste 30 ans, pourrait facilement passer pour le fils spirituel d'Alias ! Il a d'ailleurs en commun d'honorer de sa juvénile présence le prolifique label Anticon: background hip hop, redécouverte récente du rock, trajectoires musicales super ouvertes, collaborations...

De sa formation en piano classique (trajectoire vite déviée vers plus d'alternatif) Son Lux garde le goût pour la composition de type orchestrale, qu'il mêle avec une méthodologie toute électronique à des nappes de sons organiques ou carrément rock, comme des envolées et des solos d'instruments bruts en boucles digitales obsessionnelles.

Cela donne à sa musique des textures sonores progressives et intrigantes, faites de breaks recherchés, d'atmosphères cinématiques et ambient, de rythmes oscillant entre electro et rock planant. Un style troussé et cool à la fois, certes un peu dark, mais qui séduit, au casque, le soir venu...

Guillaume

Tracklist :

Prologue
Break
Listen
Weapons
Betray
Stay
Raise
Tell
Wither
Stand
War
Epilogue

