

Groupe/Artiste : Thavius Beck
Album : Dialogue
Label : Big Dada
Date de sortie : 05 Octobre 2009
Note du chroniqueur : ****
Chronique publiée le : 09 Novembre 2009



L'avis de la rédaction :

Dialogue n'était pas prévu le 20/12/2012 par Paco Rabanne, et pourtant, la cuvée 2009 du Thavius Beck a tout de la bande son post Apocalypse. Habitué à provoquer de discrets séismes dans les sous-sols californiens, ce transfert, chez les anglais de Big Dada, pourrait enfin s'avérer comme un tapis rouge vers la renommée.

Le risque d'être avant-gardiste, c'est de jouer aux éclaireurs tout seul. Finies les expérimentations en solo dans son labo de recherche sonore, Dialogue sera l'album qui parlera au public. Et par quel tour de passe-passe peut-on rendre audible à tous un univers sombre, complexe et sordide ? Nul besoin d'un Silvain Mirouf, Thavius se dédouble : désormais derrière chaque production du Dr.Beck, se cache Mr.Pop.

Un nouveau label pour une nouvelle vie ? Attention, par Pop n'entendez pas que le Californien se soit transformé en Beach Boy. L'habileté de Dialogue réside dans sa capacité à faire converser bande son post-Apocalyptique et efficacité FM. Ici la Pop est une mélodieuse main tendue vers l'auditeur. Dialogue est une Highway to Hell : sur des tracks n'excédant pas les trois minutes, les voix célestes épousent les épilepsies rythmiques pendant que des infrabasses cavernes trampoline frénétiquement sur des nappes synthétiques. L'album file comme un coup de feu, les silences se font aussi rares que l'oxygène sur la lune, laissant à l'oreille un oppressant effet d'asphyxie. Tandis que Mr. Pop opère une chirurgie esthétique, Dr. Beck soigne toujours ses mélodies au service de l'urgence.

Toujours à contre-courant du mainstream, Thavius Beck s'éloigne peu à peu des berges de l'underground. Dialogue marque une volonté " d'ouverture " (tout philosarkozysme exclu) de l'artiste. En frictionnant son Blues chaotique et crasseux aux techniques de démocratisation sonore (excuser le charme du langage administratif) de la Pop, Adlib laisse doucement pénétrer son monde par la lumière et se pose peu à peu comme un Caravage électronique. Un maître du Clair-obscur dramatique en Hip-hop.

Mathias

Tracklist :

Intro/Cracking The Shell
Away
Go!
Money
Violence
Burn
And The Beat Goes On
Painful
Hardcore
IDC
Sheepish
Transmission
Sometimes
Pressure
4 Part 2

