

**Groupe/Artiste :** Parov Stellar  
**Album :** Coco  
**Label :** Etage Noir  
**Date de sortie :** 14 Septembre 2009  
**Note du chroniqueur :** \*\*\*\* 1/2  
**Chronique publiée le :** 05 Novembre 2009



L'avis de la rédaction :

Certains albums ont le goût de trop peu. D'autres le goût de trop plein.

Avec Coco, Parov Stellar nous convie à une orgie électronique : deux albums, deux miracles. Un premier pour les oreilles, un second pour le corps. Une débauche en quelque sorte consacrée au vieil adage : Mens sana in corpore sano. Le temps de 26 pistes on en prend plein les oreilles : moments de calme, jolies voix, instrus classieuses, rythmes endiablés, bidouillages... Il y en a pour tous les goûts !

On trouve d'abord tout ce savoir-faire qui avait su construire la réputation du bonhomme que ce soit sur Rough cuts ou sur Shine (deux de ses précédents opus) mais on y retrouve surtout beaucoup de ce qui a fait la crème de l'électro de ces 20 dernières années.

Argggg... Souvenez-vous des soirées désarticulées à s'envoyer en l'air dans l'euphorie des tubes de Daft punk (You and me (feat. Lilja Bloom) / Fleur de Lille) ; rappelez-vous les frissons qui vous avaient submergés au gré des envolées jazzy d'un Bonobo survolté (Your man / Libella swing) ; remémorez-vous l'enthousiasme et la fraîcheur qui habitaient le premier album de Chinese man (Sunny bunny blues / Ragtime (feat. Lilja Bloom)) : eh bien, Coco est un peu tout ça à la fois...

Le premier cd lorgne vers les voix : il puise dans les sonorités trip-hop la profondeur et le voluptueux (Lilja Bloom avec Coco ou True romance), dans l'électro-pop le sucre et la sensualité (Lilith sur Distance), dans le hip-hop la saccade rauque et groovy (Blaktroniks & Veda 36) le tout ponctué de pauses jazzy au gré du saxo inspiré de Max the sax (Wake up sister qui n'est pas sans faire penser au premier album de Moby ou encore Letoile).

Le second cd est affaire de magie. Et ceux qui parmi vous y croient un temps soit peu risquent de se faire bluffer. Pour qui saura s'abandonner, Parov s'immiscera dans vos esprits et prendra le contrôle. Les rythmes et les basses sont de sortie, alors préparez-vous à DANSER ! Une base jazz sur ambiance de night club, voilà qui ne va pas vous laisser beaucoup de répit... Libella swing et Catgroove sont de petits miracles d'intelligence et d'euphorie qui démontrent à merveille que l'électro à danser peut avoir une âme !

Seul (très) petit bémol : si les morceaux s'enfilent merveilleusement les uns les autres, si chaque morceau est soigneusement calibré pour monter la pression et vous entraîner au bout de la nuit... la toute fin des morceaux en question est en général un ton en dessous... ce qui est vite oublié car ce bougre d'autrichien a le rythme dans la peau. Le tout s'enchaîne à une vitesse folle... et on s'éclate, qu'est-ce qu'on s'éclate !

Alors oui, ce Coco-là réussit l'exploit d'associer un plaisir brut à une créativité intense tout en rendant un fervent hommage à tout ce qui s'est fait de mieux en matière de musique électronique ces dernières années. Ni trop peu, ni trop plein, Coco est juste affaire de bonheur et pas n'importe quel bonheur : un bonheur à partager...

**Erwan**

Tracklist CD1 :

Coco feat. Lilja Bloom  
Hurt  
For Rose  
True romance feat. Lilja Bloom  
Distance feat. Lylith  
Wake up Sister  
Lets roll feat. Blaktroniks

Sunny bunny blues feat. Veda 36

Dandy feat. Yola B

Your man

Promises feat. Klaus Hainy

Letoile feat. Max the Sax

You and me feat. Lilja Bloom

Tracklist CD2 :

The mojo radio gang radio version

Ragtime cat feat. Lilja Bloom

Silent snow original version

Libella swing

Catgroove

Matilda

The flame

Fleur de Lille

Hotel Axos

Monster original version

Nosferatu original version

Starlight

The mojo radio gang club version

