

**Groupe/Artiste :** Wax Tailor  
**Album :** In The Mood For Life  
**Label :** Atmosphériques  
**Date de sortie :** 21 Septembre 2009  
**Note du chroniqueur :** \*\*\* 1/2  
**Chronique publiée le :** 23 Septembre 2009



L'avis de la rédaction :

Qu'attendre d'un artiste, de surcroît musicien ? Qu'il nous surprenne en permanence en rompant à chaque fois avec les codes des précédents opus tout en y conservant l'esprit ; ou qu'il reprenne, modifie, améliore, au risque d'en user et en abuser jusqu'à l'écoeurement donnant alors l'impression de tourner en rond, les règles qui lui assurent un succès critique, public et commercial ? " In the mood for life ", troisième album de Wax Tailor, composé entre New-York et Paris, baigne dans cet entre-deux. Pas tout à fait pareil ; pas vraiment différent. En fait, tout simplement, il fait la synthèse des deux précédents. Mais sans donner l'impression d'un aboutissement. Là on aurait pu s'attendre à une conclusion en apothéose, on reste sur sa faim. Comme si après un feu d'artifice fait de Oh ! Ah ! Wouah ! le final se clôturerait d'un Tout ça pour ça ?! Une fois les 19 plages écoutées: In the mood for life ne peut être étiqueté de moyen -encore moins de mauvais- tant le duo de 2005 et 2007 époustoufflait par le potentiel de cet artisan de constructions sonores, mais il peut en revanche décevoir, désarçonner tant il manque d'originalité, d'une identité, de signes distinctifs.

Tous les ingrédients du mix et du groove propres à Wax Tailor sont réunis: hip-hop agrémentée de soul, funk, jazz, voire une pointe de classique qui fait penser à une BO de film composée par Yann Thiersen (City Vapors). Toujours fidèle à la voix féminine de Chartotte Savary, qui se pose sur des arrangements proches de Portishead (Dragon Chasers), Wax Tailor s'est adjoint d'autres compères comme ASM et Charlie Winston pour renforcer et appuyer un peu plus les influences soul, comme ces cuivres semblant sortir d'un big band des années 50, de ses compositions. Des thèmes que l'on imagine enregistrer dans Harlem ou le Bronx de big apple. Des réalisations qui savent aussi se faire légères, portées par une flûte traversière (No pity) ou un violoncelle (Go without me). Wax Tailor s'est arrogé le titre de magicien des sons, des ambiances et des époques. Il n'a plus rien à prouver sur ce point. In the mood for life le prouve une nouvelle fois. C'est indéniablement un album " propre ", linéaire, construit sans aspérités. Mais ce n'est pas l'album français de la rentrée comme espéré. À Wax Tailor de démontrer que tout en restant lui-même il peut évoluer, passer un cap pour encore nous surprendre. Car à trop tirer sur la même corde, à la longue elle casse... et lasse.

**Stéphane**

Tracklist :

City Vapors (Opening)  
Dragon Chasers  
Already Begun  
B-Boy On Wax - Speech Defect & Wax Tailor  
Street Scent  
No Pity  
Dry Your Eyes - Sara Genn & Wax Tailor  
Masquerade Theme  
Until Heaven Stops The Rain - Mattic & Wax Tailor  
More Songs  
Leave It - Dionne Charles & Wax Tailor  
Escape Theme  
Go Without Me  
This Train - Ali Harter & Voice & Wax Tailor  
Sit & Listen  
Fireflies - Charlotte Savary & Wax Tailor  
Say Yes - Asm & Wax Tailor

I Own You - Charlie Winston & Wax Tailor  
Greenfields

