

Groupe/Artiste : Roots Manuva
Album : Slime And Reason
Label : Big Dada
Date de sortie : 01 Septembre 2008
Note du chroniqueur : ****
Chronique publiée le : 06 Novembre 2008



L'avis de la rédaction :

Le rappeur/producteur britannique est de retour pour nous déverser une bonne rasade de hip-hop teinté de dub et pour tous les aficionados d'un style ou de l'autre, voire des deux (comme moi), c'est avec les oreilles pleines d'attentes que l'accueil se fait. Des attentes justifiées si on constate les faits d'armes aussi exemplaires que ceux du MC anglais - ses albums comme Awfully Deep ou Dub come saves me tournant plus que régulièrement dans ma playlist, idem pour ses collaborations avec Cinematic Orchestra, The Herbaliser ou Coldcut. Que nous réserve donc ce double album ?

Vu qu'on ne change pas une formule qui marche, la quasi-totalité des productions sont signées Roots Manuva. Et on peut dire que l'anglais sait ce qu'il fait. Les productions ont toutes un petit quelque chose les rendant différentes et détaillées à chaque fois. On n'est jamais mieux servi que par soi-même en quelques sortes. Notons aussi que Wrongtom signe quant à lui des morceaux bien plus dub alors Toddla T s'occupe des prods plus ragga.

Deuxième détail rendant les morceaux entêtants, c'est l'excellente initiative de combiner aigu et grave. Que ce soit dans les instrus en eux-mêmes où les variations viennent contraster avec les basses phats que dans les voix où les featurings - en général très bons, on pourrait juste regretter leur proche ressemblance au premier abord - voire Roots Manuva lui-même, viennent varier le flow grave et massif de ce dernier.

Le résultat, une floppée d'excellents titres avec A Man's Talk (où Roots Manuva nous laisse apprécier la qualité de ses instrus), It's me oh lord (et son intro évoquant involontairement ou non TV On The Radio). Les morceaux ragga/dancehall sont une véritable déferlante de basses plus que phats et de beats à l'énergie devant rendre à merveille en live (le magistral Buff Nuff, I'm a new man). Les feats, donc, sont bien présents et il faut dire qu'ils s'en sortent tous à merveille. Mention spéciale à Amaziree qui apparaît toujours sur des morceaux hannibalesques (2 much 2 soon, Well Allright). La deuxième partie de l'album est quant à elle beaucoup plus dub. Wrongtom est au manette, les basses sont ronflantes et comme pour Dub Come Save me ou Alternately Deep qui étaient des remixes de Run come save me et Awfully Deep, on retrouve ici, pour notre plus grand plaisir les titres en format dub, pour des soirées des plus enfumées.

Un grand album, par un grand MC. Encore une fois Rodney Smith aka Roots Manuva prend son auditeur par les sentiments, livrant un cd variés (du dub à l'électro de Let the Spirit, du ragga/dancehall au hiphop pur souche), avec productions de qualité, textes tranchants et basses bien phats.

Merci Monsieur.

Julien

Tracklist :

Again and Again
Cruff
Do Nah Bodda Mi
Let the Spirit
Kick Up Ya Foot
Dem a Talk
Buff Nuff
It's Me Oh Lord

2 Much 2 Soon
We Do
Ummc
Heard of Mi
Well Alright
Struggle

