

**Groupe/Artiste :** Alias  
**Album :** Resurgam  
**Label :** Anticon  
**Date de sortie :** 2008  
**Note du chroniqueur :** \*\*\*\*  
**Chronique publiée le :** 02 Novembre 2008



L'avis de la rédaction :

L'un des artistes les plus emblématiques du label Anticon, producteur et remixeur émérite pour Sage Francis, Santiago, Lali Puna ou 13&God, Alias revient avec un septième album, "Resurgam".

Toujours influencé par le hip-hop, sa formule électronique reste d'une grande singularité. C'est encore autour de la rythmique que ces travaux semblent s'épanouir: concassées, fracassées, métalliques, elles sont au coeur de cet album, comme des précédents, les écrins de ces arrangements subtils et de ses mélodies d'une cristalline finesse. Poisseuses et lourdes, elles s'effacent doucement quand apparaissent les petits sons synthétiques cabossés, les guitares bluesy, le piano fantomatique, les nappes de synthés ambient et les voix de ses deux invités: Why? (cLOUDDEAD, Hymie's Basement) et The One AM Radio.

La mélancolie habituelle des compositions d'Alias est encore présente, même si elle semble s'enfoncer de plus en plus dans une certaine noirceur, devenant tristesse cinématographique ou apesanteur psychotrope.

A la fois raffinée et douce, dure et sombre, en tout cas contrastée et d'ambiance, la musique d'Alias, superbe éloge à un hip-hop electro de haute volée, engage son auditeur dans un voyage sonore des plus trippant. Du grand Art.

**Guillaume**

Tracklist :

New to a Few  
I Heart Drum Machines  
Well Water Black (feat. Why?)  
Oakland Morning  
M.G. Jack  
Prelude to a Death Watch  
Death Watch  
Place of No More Choices  
Resurgam  
Autumnal Ego  
Weathering (feat. The One AM Radio)  
Justamachine  
Oakland in the Rearview

