

**Groupe/Artiste :** R;Zatz  
**Album :** Will We Cross The Line  
**Label :** Jarring Effects  
**Date de sortie :** 25 Février 2008  
**Note du chroniqueur :** \*\*\*  
**Chronique publiée le :** 10 Mars 2008



L'avis de la rédaction :

A force de taquiner les potards des consoles pour les autres, vient un temps où ça commence à vous chatouiller de boucler, échantillonner et séquencer pour vous-même. R;Zatz, elle, n'a pas hésité... juste patienté, le temps suffisant pour laisser macérer ses beats hip hop claustrophobes et ses lignes de basses sombres aux accointances industrielles.

Ingénieur du son chez Jarring, R;Zatz s'est d'abord confrontée à ses acolytes (Ezekiel, High tone, Picore), et initiée à la scène (Kinokik) avant de s'émanciper et proposer ce " Will we cross the line ? " avec lequel les amateurs du label retrouveront comme un son familier, celui dont Uzul prod, Picore ou Reverse Engineering se nourrissent et nous abreuvent. Pas étonnant d'ailleurs d'en retrouver plusieurs comme compagnon de route : Carbon copies (Picore) pour un inquiétant "Nothing's Still Something' ou G Bart (Reverse Engineering) sur "Menteurs' balançant des scratches acérés déchirant l'atmosphère rétro-futuriste du track. Au milieu de cet album, "Finalement' résonne comme un moment de paroxysme permettant à R;Zatz de lâcher la sauce, frôlant un autisme bruitiste ; un chaos qui poursuivra son expansion sur "Love to Death' avant de redescendre vers des milieux plus tempérés. Le passage dans l'autre monde a eu lieu, la torpeur se mêle désormais au désordre pour chercher sa voie jusqu'au dernier bpm.

On nage parfois pas loin de la folie, les mélodies sont lancinantes et les amoureux des beats ronds sans aspérités peuvent fuir, les autres, vous découvrirez au fil des titres et des écoutes, un album surprenant de maturité où l'auteur compositeur finit par révéler une féminité tout en contraste, séduisante de mystère mais dont l'essence s'imposera à vous seulement si vous décidez de franchir la ligne. Will u cross the line?

**Keffren**

Tracklist :

Effeillage  
Nothing's Still Something  
All Communication are Dead  
Menteurs  
Hikari No Kioku  
Finalement  
Love to Death  
Not an Angel  
Crash Me Down  
Kana Yamaken En  
I want to be Your Housewife  
Travelling Civilisation  
Flash Forward

