

Groupe/Artiste : Oust Louba
Album : Décoction
Label : Musea Records
Date de sortie : 03 Janvier 2007
Note du chroniqueur : ****
Chronique publiée le : 18 Décembre 2007



L'avis de la rédaction :

Ex-lauréat de La bourse aux jeunes talents en 2004 et plus d'une centaine de concerts plus tard, Oust Louba (4 musiciens) nous revient accompagné d'un DJ avec un album mature et fort.

L'album s'ouvre tranquillement sur une voix (Romain Delorme) bien française, une voix à la M. Du déjà-ouï certes, mais du déjà-ouï " qui frémit d'impatience " car très vite la rupture se produit ; très vite l'album s'emballe et nous avec. On joue ici avec les styles et on le fait bien. Au croisement du post-rock progressif et de l'électro-jazz acoustique, le tout effleuré par un abstrakt hip-hop et un électro-dub de bonne tenue. Les transitions sont léchées et l'ensemble cohérent et précis malgré la diversité. Je préfère - pour ma part - les morceaux les plus longs, ceux pour lesquels la voix fait place à la trompette, au saxo ou à la contrebasse. Car oui Oust Louba n'est jamais aussi bon que lorsqu'il prend le temps de ses instrumentaux et c'est au basculement 15 h 56 / Maurice 2000 (titres pour le moins mystérieux ^^) qu'il est possible de prendre la mesure de cette atmosphère que ne renieraient pas un Truffaz ou le Ci-nématique orchestra. Ils sont bons les bougres et laissent présager de lives à forte teneur ajoutée.

Rien à reprocher alors ? Pas tout à fait. Aussi riche soit elle, la décoction connaît une limite : sa durée... 45 petites minutes ! Pour un genre qui se prête aux envolées, c'est un peu court d'autant que l'on sent combien ils maîtrisent leur affaire. Where's, Daar et En décoction nous le prouvent haut la main. Ils savent faire durer ; ils savent faire monter la pression. Reste à lâcher les fauves et ce jour-là, j'espère être aux premières loges pour assister à la tuerie. Vu le potentiel de la bête, ça promet !

Erwan

Tracklist :

Les hulules
Qui respire
15h56
Maurice 2000
La femme élastique
Wheres ?
Daar
Fleurs
En décoction

