

Groupe/Artiste : Kettel
Album : Whisper Me Whishes
Label : Clone Records
Date de sortie : 2007
Note du chroniqueur : ****
Chronique publiée le : 15 Décembre 2007



L'avis de la rédaction :

Avec ce second album "Whisper me wishes", signé pour la division down-tempo et expérimentale de Clone Records (DUB Recordings), Reimer Eising alias Kettel nous dévoile une sélection de titres inédits enregistrés durant les 4 dernières années.

Au total, c'est 14 morceaux à la beauté étrange, éclectique, changeante et magique comme le résume le splendide "Now Find Another Moon", avec ses envolées de violons et ses samples de voix aériennes rythmés par des beats élégants.

C'est aussi des titres beaucoup plus expérimentaux et purement acoustiques qui ne sont pas sans rappeler les auteurs impressionnistes du XIXème siècle, tel que Debussy, avec "Twijfel Doubt Hesitation", "De Manke Das" et "Whisper Me Whishes", lorsque les notes du piano répondent nostalgiques aux violons esseulés.

Mais il y a aussi des ambiances plus dynamiques telles que "Prarieplant" où la musique électronique et instrumentale fusionnent, enthousiastes et heureuses ; des ambiances orientales et nettement plus électro avec "One Foggy Ear", voire proches des expériences musicales à la limite de l'abstraction d'Aphex Twin ou plaid avec "Macro's Cases et "Coddle".

Enfin "Whisper me wishes" s'achève par le majestueux "Napels Vluchtplan" où Kettel affirme son talent de compositeur de B.O de film et sa formation classique. En effet il serait difficile de ne pas voir dans cette conclusion le générique final d'un héroïque fantaisie lunaire.

Et pour clore définitivement cette chronique, il me semble important de souligner que l'on doit à Kettel le superbe remix d'"Hidden Place" de Bjork.

Charles

Tracklist :

Any Waken Sly Blonda
And Unrequited As Well
Zutphen
Now Find Another Moon
Twijfel Doubt Hesitation
De Manke Das
Whisper Me Whishes
Prarieplant
Blind Alleycat
One Foggy Ear
Verooster
Marco's Cases
Coddle
Naples Vluchtplan

