

Groupe/Artiste : Dosh
Album : PureTrash
Label : Anticon
Date de sortie : 2004
Note du chroniqueur : ****
Chronique publiée le : 13 Novembre 2007



L'avis de la rédaction :

Parmi les trois albums réalisés par Martin Dosh sur le label Anticon, celui-ci devrait particulièrement retenir votre attention, car "Pure trash" est une petite merveille d'electronica low-fi inspirée.

Martin Dosh, fidèle collaborateur du groupe Fog, sur les disques desquels il vient régulièrement poser sa batterie, conçoit une musique introspective et cabossée, faite de beats discrètement concassés, de mélodies cristallines de claviers et de consoles analogiques et de samples usés jusqu'à la trame.

Dosh nous met en condition dès les deux morceaux d'ouverture, des pièces electro à mi-chemin entre musique atmosphérique et ambiance de grise banlieue industrielle. Des sons transformés et travaillés par lui émane une gamme variée d'émotions, une irrégularité touchante de vieux disque rayé et une ambiance générale entre fantasmagorie aérienne de jeux d'enfants et mélancolie souterraine plus sombre. Une ambivalence qui conduit l'album dans les profondeurs de cocons ensommeillés, tels les sublimes "I think I'm getting married" et "Building a strange child".

Un vrai bijou musical qui allie expérimentations et travail rythmique avec beaucoup de poésie. L'album suivant montre une évolution vers des cimes plus rock, quoique toujours accueillantes.

Guillaume

Tracklist :

Simple exercises
Dark Lord of Rhodes
This is when things were looking up
Rock it to the next episode
Bye Rhodsy
I think I'm getting married
Bring the happiness
G eye
Naoise
Pure trash
Building a strange child
The last plan

