

Groupe/Artiste : Subtle
Album : A New White
Label : Lex Records
Date de sortie : 2004
Note du chroniqueur : ****
Chronique publiée le : 28 Août 2007



L'avis de la rédaction :

Le label anglais Lex Records, d'abord sous l'égide Warp, puis en indépendant, nous balance depuis 4 ans maintenant quelques-unes des galettes de hip-hop poétique et décalé les plus intéressantes de la planète indépendante, sans jamais réussir à se faire "caser" dans un genre plus que dans un autre: aux frontières du hip-hop, du rock, de la folk, de l'electro, tout ça à la fois et en restant toujours parfaitement inclassable !

Et parmi les groupes iconiques du label (Boom Bip, Fog, Dangermouse, Non-Prophets avec Sage Francis & Joe Beats...), Subtle tient largement le haut de l'affiche ! Formé autour de Doseone et de Jel (Themselves, cLOUDDEAD), ce sextet créé un univers de collages sonores étourdissant, fait de rythmiques hip-hop, de guitares rock/folk, de samples electro, de claviers vintage et de chants délurés, option poésie dadaïste, le tout baigné dans une atmosphère post-jazz très actuelle. Sur scène, le groupe défend encore cette vision ultra-mélangée de la musique et donne dans le happening situationniste. Des performances étonnantes à ne pas louper si vous en avez l'occasion.

"A new white", leur premier album est certainement celui qui devrait vous convaincre de la grande originalité que dégagent les compositions du groupe, car des tracks comme "I heart L.A." ou "F.K.O" (leurs deux excellents singles clippés par l'illustrateur SSR, à voir sur leur CD "Wishingbone") sont carrément des aliens musicaux fantaisistes et totalement personnels.

Guillaume

Tracklist :

Song meat
I heart L.A.
The long vein of the law
Red, white & blonde
Silence...
The hook
F.K.O.
Eyewash
Hand-replacement
She
Stiff fruit

