

**Groupe/Artiste :** Qua  
**Album :** Forgetabout  
**Label :** Mush Records  
**Date de sortie :** 2007  
**Note du chroniqueur :** \*\*\*\*  
**Chronique publiée le :** 18 Juillet 2007



L'avis de la rédaction :

Dans le monde de Qua, sorti chez Mush Records, nous nous retrouvons au croisement imaginaire de la musique analogique et numérique, lorsque les instruments acoustiques font l'objet d'un traitement si méthodique et rigoureux qu'ils en deviennent synthétiques.

Tout droit venu d'Australie, cet artiste inconnu en France, fait aujourd'hui son entrée dans l'hexagone avec un premier opus électronique, poétique et intimiste dénommé "Forgetabout".

Cet album est un voyage psychédélique dans un univers abstrait et lyrique où des ritournelles minimalistes paraissent en constant décalage avec les bruitages électriques et brinquebalants qui les accompagnent.

Chaque morceau est une pièce mécanique qui frissonne sous la tiédeur instrumentale de la douce et fraîche guitare, de la flûte aérienne ou de la touche tamisée d'un piano.

Aussi proche de la musique expérimentale avec "Robot unknown" que de la musique des jeux vidéo avec "Little birds", et évoluant entre les courants électroniques complètement barrés de "800x600" et les vapeurs nonchalantes d'une folk de fin de journée avec "Forgetabout", cet album est une oeuvre homogène extrêmement travaillée qui invite à ne rien faire.

Deux morceaux d'exception clôturent cet opus : "Oneiric", mécanique et poétique, qui rappelle les airs mélancoliques des boîtes à musique qu'Aphex Twin aime tant et "The air is thin in here" qui laisse l'esprit méditatif et rêveur lorsque les cordes énergiques des guitares rythment les atmosphères électroniques nébuleuses.

**Charles**

Tracklist :

Little branches  
Little birds  
Monkey sleep  
Vienna  
Broadcast  
800X600  
Forgetabout  
8tk  
Robot unknown  
Duet for guitar and fridge  
Generating set  
Sys\_environment  
The air is thin in here  
Oneiric

