

Groupe/Artiste : Arca
Album : On ne distinguait plus les têtes
Label : Ici d'Ailleurs
Date de sortie : 2007
Note du chroniqueur : ****
Chronique publiée le : 10 Juin 2007



L'avis de la rédaction :

La musique électronique, à l'image de l'univers, est en perpétuel mouvement. Et ce mouvement engendre inlassablement de nouvelles et surprenantes découvertes. Ainsi, dans la constellation des rocks atmosphériques lunaires tels que Mugison, Sigur Ros ou Landscape, une nouvelle création musicale d'Arca vient de sortir sur le label Ici d'ailleurs, création au nom énigmatique : "On ne distinguait plus les têtes".

Cet album magique et mélancolique à souhait, inspiré par la photographie, le cinéma et les lettres, est le troisième opus du discret Joan Cambon et de Sylvain Chauveau, plus connu grâce à ses disques sortis chez FatCat (notamment par "Down to the bone", son album hommage à Depeche Mode) et des tournées prestigieuses.

Sur la planète Arca, l'atmosphère chargée de guitares, de basses et de batteries légères et tamisées, est aussi composée de discrets éléments électroniques. La surface homogène est parsemée par des mélodies fragiles et rondes, qu'accompagne la voix suave et intime du toulousain Sylvain Chauveau. Sur les 10 pistes que vous pourrez emprunter, deux d'entre elles seront dénuées de voix humaine. Elles vous permettront d'apprécier à sa juste mesure le talent de metteur en scène sonore de Joan, l'architecte des lieux.

Électronique et organique, "On ne distinguait plus les têtes" nous transporte dans un univers triste, poétique et mélancolique à la fois, comme sait si bien le faire Piano Magic. Sous la voûte sombre de la nuit, cet album est parfait pour quitter les réalités terriennes.

Charles

Tracklist :

Unspeakable
Sunday Negative
7. Will Scheidmann
Laced By The Night
Maybe Chicago
Breakout
On Discernait Un Visage
Lonesome Witness Of Her Nudity
Stonefall Inside
Probleme Ici / Maybe London

