

Groupe/Artiste : hku
Album : Soukha
Label : hku
Date de sortie : 15 Mars 2007
Note du chroniqueur : ****
Chronique publiée le : 20 Avril 2007



L'avis de la rédaction :

Le nom bouddhiste Soukha désigne la sérénité et le bien être, alors respirez calmement et pénétrez en toute quiétude dans l'univers poétique et cinématographique d'Hku.

Les amateurs du genre néo-classique instrumental ne pourront pas rester insensibles lorsqu'ils écouteront les sept titres composant "Soukha". Car cette autoproduction au packaging énigmatique et mystérieux, signé Clotilde Dupont, est un véritable petit chef d'oeuvre dans son genre.

Mystérieux est peut-être le mot à même de définir le mieux l'ensemble de cet album, dont on ne connaît absolument rien de son auteur. Mais cette absence de renseignement ne nous empêchera pas d'apprécier " Intense ", rythmé par des samples de violons, des effets jazz et des explications philosophiques, ou " J'aurais voulu ", ce savoureux mélange d'extraits de poésie tirés de films ; de violoncelle, de beats délicats et de batterie apaisante. Suit " L'histoire d'un homme ", qui pourrait être une histoire d'amour entre un piano argentin timide et une contrebasse mélancolique jazzy, se déroulant sous une voûte céleste incrustée des paroles de Gainsbourg et de samples profonds. Ensuite sur les accords d'un ensemble orchestral magistral, il imagine "Write the story", puis fait évoluer "La fourmi" dans un cabaret de jazz aux accents orientalisants. Il achève son histoire par le savoureux et impressionniste "Esperando la proxima vez" où un piano grave et une contrebasse confiante s'unissent à tout jamais.

Chaque titre est un univers intense et précieux. Tout est fait pour nous introduire dans un monde cinématographique énigmatique et poétique. On ne peut être déçu que d'une chose, c'est qu'il n'y ait pas plus de titres !

Charles

Tracklist :

Intense
J'aurais voulu
L'histoire d'un homme
Write the story
La fourmi
En quête de sens : Soukha
Esperando la proxima vez

