

Groupe/Artiste : Birdy Nam Nam
Album : Live
Label : Uncivilized World
Date de sortie : 2006
Note du chroniqueur : ****
Chronique publiée le : 06 Janvier 2007



L'avis de la rédaction :

Le quator parisien Birdy Nam Nam, avant de devenir les héros d'un hip-hop transgenre très hype, ont été plusieurs fois sacrés champions du monde de turntablism, technique de mix live sur platine, qui engendre régulièrement bon nombre de découvertes intéressantes. Un premier album au succès aussi inattendu que retentissant en 2005 leur aura servi de tremplin vers une reconnaissance du grand public, et la tournée qui s'ensuivra confirmera tous les espoirs que le public et la presse spécialisée avaient placé en eux... Pour preuve de l'engouement général pour leur style inimitable, ce "Live" regroupant CD et DVD.

C'est surtout le DVD qui retiendra notre attention ici (le CD ne donnant pas forcément une impression aussi ahurissante de leur talent), car leur concert à La Cigale de juin 2006 a été magistralement filmé par François Bergeron, donnant un excellent aperçu à la fois de leur technique aux platines et de l'ambiance qui régnait ce soir-là dans la salle avec un public totalement voué à leurs nouvelles idoles. Et ça n'a certainement pas été une mince affaire de faire d'un set à quatre mains un moment d'anthologie visuel du hip-hop instrumental. Mais c'est pourtant le pari réussi de nos quatre DJ et de leur fine équipe de faire de ce live un véritable concert, où scénographie, mise en lumière et effets visuels donnent à leur musique et à leur technique une dimension complètement inédite.

Quel DJ a déjà osé mixer de l'accordéon en ouverture d'un de ses set, à peine visible derrière un rideau translucide où sont projetées des images géométriques ?! Ils n'ont sûrement pas été nombreux ! et c'est avec leur "Abbesses" devenu emblématique, que nos quatre amis débutent leur spectacle (car il s'agit bien là d'un spectacle). Et quand le groupe se fait accompagner de quatre véritables musiciens (un bassiste, un batteur, une percussionniste et un pianiste), leurs morceaux prennent une identité vraiment nouvelle, glissant délicieusement vers des influences plus jazz et funk.

Un exercice live totalement époustoufflant, culotté et inattendu qui, pendant plus d'une heure et demi, donne une leçon de style et de créativité à tous les DJ's de la planète !

Guillaume

Tracklist CD1 :

CD: Stephane
Ready for war, ready for whut ?
Pass it on
Too much skunk tonight
Poppy
Violons (part. 1)
Abbesses
Kind of laid back
In thunder lighting or in rain ?
Violons (part. 2)
Tam tam club
Jam session

Tracklist CD2 :

DVD: Ouverture du rideau (l'interlude de qualité)
Abbesses



Ready for war, ready for whut ?
Pass it on
Too much skunk tonight
Too much screw
Stephane
Body, mind, spirit
Kinf of laid back
Escape
Violons (part. 1)
Violons (part. 2)
In thunder lighting or in rain ?
Tam tam club
Poppy
Abbesses (acoustic version)
Jam session