

Groupe/Artiste : 4 Women No Cry
Album : Vol. 1
Label : Monika Enterprise
Date de sortie : 2005
Note du chroniqueur : ****
Chronique publiée le : 29 Novembre 2006



L'avis de la rédaction :

Dans le milieu presque exclusivement masculin de la musique électronique, le label allemand Monika Enterprise, dédié à l'édition de créations musicales féminines (parmi lesquelles les albums d'electro ambient des emblématique Michaela Melian et Barbara Morgenstern) fait figure de doigt d'honneur au plus récalcitrant des machos ! Avec "4 Women No Cry", un nouveau concept voit le jour : offrir à quatre jeunes artistes féminines l'étendue d'une même galette pour laisser libre court à leur imagination, chacune leur tour ; et nous offre quatre découvertes passionnantes.

A commencer par Rosario Bléfari, l'argentine de Buenos Aires. Avec son folk digital et vaporeux et sa voix douce, elle entreprend un cross-over pertinent de références allant du psychédélisme à l'expérimentation et déploie un univers touchant et extrêmement personnel : le sublime et mélancolique "Nunca", avec ses sonnettes de vélo qui créent une rythmique décalée et sa guitare électrique post-rock en est la preuve flagrante. Un morceau de bravoure qui vaut à lui seul l'achat de ce disque !

Tusia Beridze vit et travaille à Tbilisi en Georgie, une ville qui évoque la rêverie mythologique. Elle a déjà sorti deux albums sur un autre label allemand (Max Ernst) et s'est déjà fait remarquer dans plusieurs capitales grâce à ses performances artistiques dans diverses galeries d'art contemporain. Elle met en scène ses obsessions ambient dans un style intransigeant et plus complexe : c'est la plus expérimentale des quatre. Ses morceaux sont courts et étranges, très ambiants et donne dans le glacial arty, abstrakt et intellectuel.

La française Eglantine Gouzy, habituée des compilations (notamment pour Fat Cat), développe un univers enfantin tout en poésie loufoque et en textures musicales bricolées à partir d'une simple groovebox et de quelques instruments basiques: son style à la fois easy et inédit semble sorti d'un rêve farfelu plein de tendresse et d'humour. "Nurse song", "12h12" et surtout "Boa" (avec la participation de Matthieu Boogaerts à la guitare) sont tout simplement splendides et envoûtants. Elle est sans conteste la plus originale.

Catarina Pratter s'est elle aussi déjà illustrée avec des projets variés, notamment comme illustratrice sonore pour le théâtre et au sein de son groupe 550Rondy dans la capitale autrichienne, Vienne, où elle vit. Son style, proche d'une sorte de cold-wave torturée et fantomatique, lente et évolutive, faite de samples organiques et de sonorités synthétiques (le génial "Dreamin of love") clôt cette compilation avec une certaine noirceur.

"4 women no cry" est un recueil original, pointu, très touffu dans ces ambiances variées et inédites et prouve la grande liberté et l'inventivité avec lesquelles les femmes aiment à développer leurs univers dans la musique. Surtout depuis que Björk, reine incontestée de l'électro, se voit auréolée d'un succès planétaire jamais démenti jusqu'à aujourd'hui ; et entraîne dans son sillon toutes celles qui veulent prendre des risques pour faire aboutir leur fantasmes musicaux les plus personnels : de Dani Siciliano à Ellen Alien, sans oublier l'iconoclaste Leila, les fragiles Emilie Simon et Anja Garbarek, la vénéneuse Peaches ou encore la trop discrète Nicolette... Le futur de la musique électronique sera-t-il féminin ? Sans aucun doute possible, il faudra dorénavant compter avec elles !

Guillaume

Tracklist :

Rosario Bléfari : Partir y renunciar

Rosario Bléfari : Nunca
Rosario Bléfari : Melodia
Rosario Bléfari : Vidriera Chilena
Tusia Beridze : Gorod
Tusia Beridze : Cvet
Tusia Beridze : Wound
Tusia Beridze : Kursaa
Tusia Beridze : Hextention
Tusia Beridze : Late
Eglantine Gouzy : Eglantine longe
Eglantine Gouzy : Nurse song
Eglantine Gouzy : 12h12
Eglantine Gouzy : Zona A
Eglantine Gouzy : Boa
Eglantine Gouzy : Y'a pas de mal
Catarina Pratter : Johnny Isoläschn
Catarina Pratter : Dreamin of love
Catarina Pratter : Policeman
Catarina Pratter : Stronger than before

