

**Groupe/Artiste :** John Matthias  
**Album :** Smalltown, Shining  
**Label :** Accidental  
**Date de sortie :** 2001  
**Note du chroniqueur :** \*\*\*\*  
**Chronique publiée le :** 22 Novembre 2006



L'avis de la rédaction :

Voilà déjà presque 5 ans que ce disque est sorti et je me demande encore comment j'ai pu occulter de vous présenter une telle merveille ! "Smalltown, shining", le premier et unique album de John Matthias, édité sur Accidental, le label de Matthew Herbert, reste en effet l'une des oeuvres avant-gardistes du mouvement electro-folk et son auteur se place d'emblée comme le grand frère (presque) inconnu des Double U, Sancho et autres Mugison...

John Matthias, multi-instrumentiste et violoniste de formation (il a tourné et travaillé entre autre avec Radiohead), auteur, compositeur et interprète (on le retrouve également sur le dernier album de Coldcut) mélange avec beaucoup de subtilité song writing élégant sur guitare sèche et arrangements électroniques dissonants et expérimentaux. S'ouvrant sur une très belle ballade folk à la violence contenue ("All the time in the worl"), puis de pop songs délicates et intimistes aux mélodies entêtantes ("Moneybox", "Today, I will shop better"), enchaînant accordéon mélancolique et rythmique de wagon endormi (le splendide "The fire engine"), mélopée bluesy abstraite ("Let's give Delores one more try") et un "Three chord trick" étonnement positif, l'album ose même son quart d'heure américain sous la forme d'un slow étioilé aux vapeurs alcoolisée ("Talk to me")... 10 ritournelles à la fois sages et douces, mais d'une opulence musicale et instrumentale unique à l'époque : guitares acoustiques et électriques, flûte et violons, claviers Korg, piano et arrangements digitaux s'emmêlent dans une ronde touchante, frôlant la perfection d'un chef d'oeuvre ou pop/folk et création se côtoient avec une certaine retenue.

Regorgeant de petites trouvailles musicales sans prétention, de très belles mélodies et d'une ambiance confidentielle à la fois organique et électronique, "Smalltown, shining" est un disque qui porte en lui la fièvre des nuits amoureuses et la mélancolie des jours de pluie. Et les ombres de Nick Drake ou de Pavement de flotter dans l'atmosphère de ce disque personnel à la chaleur intimiste.

**Guillaume**

Tracklist :

All the time in the world  
Moneybox  
Today, I will shop better  
The fire engine  
Let's give Delores one more try  
Three Chord trick  
Smalltown, shining  
Talk to me  
The house on top of the hill  
Worksong

