

Groupe/Artiste : Archive
Album : Lights
Label : Warner
Date de sortie : 22 Mai 2006
Note du chroniqueur : *** 1/2
Chronique publiée le : 16 Juin 2006



L'avis de la rédaction :

Après sa dernière trilogie (Michel Vaillant, Noise et sa version unplugged) nous n'attendions plus grand chose d'Archive... Certes Darius et Danny sont une des sources de discussion éternelles de notre forum (" c'est du trip-hop ? depuis Londinium franchement ça n'a rien à voir ! non ? ") mais l'aventure Archive nous paraissait - à tous - une descente progressive pour laquelle Noise semblait être l'opus le plus noir et le plus pessimiste. En gros : la fin.

Tout a changé le jour où l'on a entendu une superbe boucle digitale-rock sur une pub Meetic... Une ligne d'orgue dramatique, une nappe lancinante parsemée de larsen, une pulsion dramatique progressive... "Lights", titre éponyme de cet album à moitié providentiel, caressait nos oreilles avec une tendresse libératrice, à l'image du titre "Again" de l'album "You All Look The Same To Me". La publicité, simple teasing de ce titre colossal (19 minutes !) ne cachait aucun iceberg trompeur pour ce nouvel album. Ou presque.

La grande nouveauté - applaudie par notre rédaction - c'est la sortie de Craig Walker. C'est évidemment triste pour lui, mais son pénible pessimisme et ses plaintes ont laissé une place pour 2 nouvelles recrues bien plus énergiques : l'ami de longue date David Penney et le jeune Pollard Berrier, débarqué du collectif allemand Bauchklang.

Au bilan, sur 11 titres, 4 sont véritablement plus proches des sonorités trip-hop / downtempo des débuts du groupe : "Fold", apparenté sans honte à un combo piano-voix à la Coldplay enrichi de sons digitaux puissants, "I Will Fade Away" portée par la fidèle Maria Q, "Lights" et "HeadLights", portés par Pollard, à l'aise à la fois dans un registre rock progressif Pink Floydien et dans une dimension cinématique et orchestrale oscillant entre Massive Attack et Craig Armstrong...

"Lights", bien que le groupe le démente, porte un nom qui rouvre la voie d'Archive vers des cieux plus positifs, plus mélodieux, toujours plus proches du rock que du trip-hop... Mais ils sont les premiers à le dire : Londinium était " leur version de la perfection ", pourquoi vouloir refaire la même chose ?

Dude

Tracklist CD1 :

Sane
Sit Back Down
Veins
System
Fold
Lights
I Will Fade
Headlights
Programmed
Black
Taste Of Blood

Tracklist CD2 :

All about "Lights"
Photo gallery
You make me feel (live)



Fuck U (live)
Headspace (live)
Numb (live)
Again (live)
Pulse (live)