

Groupe/Artiste : OMR
Album : Superheroes Crash
Label : Uwe
Date de sortie : 26 Janvier 2006
Note du chroniqueur : *** 1/2
Chronique publiée le : 13 Février 2006



L'avis de la rédaction :

Y a-t-il une vie après la "french touch"? Ils sont nombreux, les jeunes trentenaires, à vouloir construire un avenir pour l'electro pop à la française. Après les "Sébastien" SCHULLER et TELLIER, Octet, Syd MATTERS, voici OMR, duo formé en 2000 par Virginie KRUPA et Alex BROVELLI.

Le groupe, révélé par la première compilation CQFD des Inrockuptibles (Syd MATTERS y figurait aussi!) signe déjà son deuxième album. L'electronica du premier opus s'efface en faveur d'une indie pop plus vigoureuse mais toujours furieusement romantique.

Aux manettes de la production, Mario Thaler, maitre d'orfevre du superbe "Neon Golden" de Notwist, a donné au son d'OMR plus de relief, plus de vigueur et de consistance : les guitares ondulent, les basses ronronnent, la batterie s'effronte en cascades tumultueuses : un vent frais s'enroule autour des jolis motifs mélodiques du duo. OMR rejoint il la cohorte des nostalgiques de la new wave (remember OMD!) de la dark wave, voire de la noisy pop (Lush, Ride, Pale Saints,)? Qu'importe, la plupart des morceaux impose des constructions en spirale, mis sous tension autour d'un motif, d'un son ou d'une ligne de basse.

Cohérent jusqu'à sembler à la première écoute répétitif, "superheroes crash" contient cependant son lot de pépites : "Captive in the height of summers", "superheroes crash", "Immobilized",

OMR s'inscrit dans le paysage, en douceur, avec une palette impressionniste. On attend la confirmation du groupe, sur scène avec leurs amis Tara King en guests!

Pierre

Tracklist :

Captive In The Height Of Summer
Superheroes Crash
Stood The Test Of Time
Immobilized
Dancers
Ten Minutes To Six
Clean And Tidy
Silvery
I Don'T Know
So And So
To The Train

