

Groupe/Artiste : Vinaya
Album : Les Valses EP
Label : Auto-production
Date de sortie : 01 Octobre 2005
Note du chroniqueur : ** 1/2
Chronique publiée le : 28 Octobre 2005



L'avis de la rédaction :

Tout droit sorti d'un univers calme et poudré, Vinaya va vous enchanter grâce à sa fraîcheur et sa poésie candide avec "Les valses" qui est son tout premier album. Cet autodidacte compositeur, interprète et jeune producteur français d'origine cambodgienne a de quoi faire rougir pas mal d'artistes notamment de la variété française, puisqu'il a tout fait de A à Z. Notons au passage qu'il joue du violon, du piano et de la guitare.

Quoi de mieux que "Le jour se lève" pour nous introduire dans ce monde instrumental mélancolique qui n'est pas sans rappeler les tous débuts de Mùm. Soudain, à travers les vapeurs d'accordéon et la clarté du piano, la tension monte, lentement au fil des minutes qui passent et le silence de la nuit fait place au tumulte qu'entraîne l'aube. Vous risquez fort de vouloir flemmarder sous la couette avec : "Doux hiver", "C'est comme ça" et "Quelque part" interprété par Marie José Manson et Vinaya, un savant mélange de Yann Tiersen et de l'Altra, tant au niveau de l'atmosphère que du chanté. Puis "Je me souviens" est un duo de guitares admirables plein d'espérance et de romantisme qui peut faire penser aux performances du peu connu Claude Gallena ou du légendaire Rene Aubry. Enfin, la "Ballade de Maud" nous fait rentrer dans l'intimité d'une conversation entre un homme et une femme qui se fondent à la légèreté des cordes d'une guitare, aux touches aériennes d'un piano rythmé par une batterie saccadée qui nous rappelle à la réalité, c'est plus qu'une invitation au voyage.

On peut regretter le nombre restreint de morceaux, six paraît bien court Mais ce qui ressort à l'écoute, c'est une extrême sensibilité associée à la douceur de vivre.

Charles

Tracklist :

Le jour se lève
Doux hiver
C'est comme ça
Quelque part
Je me souviens
Ballade de Maud

