

Groupe/Artiste : Julien Lourau
Album : Fire
Label : Label Bleu
Date de sortie : 24 Février 2005
Note du chroniqueur : ****
Chronique publiée le : 09 Juillet 2005



L'avis de la rédaction :

Julien Lourau sait ne pas rester enfermé. Après l'hymne electro-jazz Gambit et l'ode au classicisme jazz The Rise, le saxophoniste revient avec de nouvelles collaborations et une vaste palette de nouveaux sons. Fire se présente comme le premier volet d'un diptyque dont l'ensemble est en fait issu d'une même session.

Epaulé des habitués Vincent Artaud à la basse, Daniel Bruno-Gracia à la batterie, Bojan Z aux claviers, et du nouveau Eric Lohrer à la guitare, Lourau part en exploration dans les terres du free-jazz, de l'électro, de l'urban-music ou de la musique latino-américaine. La majorité des morceaux fait appel à des invités au chant, chacun sachant imprimer une nouvelle personnalité au titre. John Greaves impose par deux fois une intense émotion assez groovy, remarquablement soutenue par la basse d'Artaud sur " A Slitch in Time ", ou par les subtils effets électroniques de " Don't Save me ".

Le hip-hop reprend le dessus avec le phrasé d'Allonymous sur " Sometimes ", avant que ce même morceau décolle vers une atmosphère beaucoup plus free, que poursuit " I'd Rather Not " avec la guitare de Lorher. Mina Agossi vient ensuite poser sa voix légère et envoûtante dans une ambiance de film noir sur " La Boucle ". Après deux morceaux aux harmonies plus classiques qui laissent une grande place au saxophone, Sebastien Quessada enrichit de son chant le très latino et salsa " Guantanamo ".

Le titre final, faisant référence à l'expression " Fire and Forget ", termine avec des harmonies pop cette oeuvre éclectique et complexe qui se trace un chemin dans le jazz contemporain entre Eric Truffaz ou Steve Coleman.

Eric

Tracklist :

Fire and forget
A slitch in time
Don't save me
Sometimes
I'd rather not
La boucle
Lisa and Flavio
Relaxin' @
Guantanamo
Messieurs les Anglais, tirez les premiers

