

**Groupe/Artiste :** Four tet  
**Album :** Rounds  
**Label :** Domino records  
**Date de sortie :** 06 Mai 2003  
**Note du chroniqueur :** \*\*\*\* 1/2  
**Chronique publiée le :** 01 Mars 2005



L'avis de la rédaction :

Calme, Folktronica et volupté. Kieran Hebden a tout juste 25 ans lorsqu'il sort ce "Rounds". Le génie Londonien n'en est pas à son premier album et nous ne sommes donc qu'au début d'un parcours qui s'avère brillant... D'origine post-rock, ayant été partie intégrante de plusieurs formations, c'est en solo que s'épanouira Kieran sous son projet "Four Tet", significatif de ce solitaire assurant l'intégralité des sons organiques peuplant ses tracks entièrement réalisées en digital.

Radieux, lumineux, cet album 100% instrumental est avant tout d'une précision diabolique ! Chargé de pulsions rythmiques, de sons épars (cuivres, cloches, cristallins, caisses, cordes, jouets...), c'est sur un ton optimiste et fataliste que se qualifie le chemin de Four Tet ; "Unspoken", marche progressive, est à ce titre totalement irrésistible. "My Angel Rocks Back and Forth", plus aérien, demeure un hit justifié... "Slow Jam" ferme l'ensemble comme l'on ferme un bon livre : calmement, habité de souvenirs, avec les larmes aux yeux...

Si l'on peut vous recommander de classer cet album aux côtés de Blockhead et de Kid Koala, sachez que "Rounds" mérite des qualificatifs propres, authentiques. C'est une référence, et vous trouverez les mots justes pour la définir avec vos propres émotions. Procurez vous cet album ; car bien qu'étant un luxe pour vos oreilles, c'est avant tout une nécessité !

**Dude**

Tracklist :

Hands  
She moves she  
First thing  
My angel rocks back and forth  
Spirit fingers  
Unspoken  
Chia  
As serious as your life  
And they all look broken hearted  
Slow jam

