

**Groupe/Artiste :** Lcd Soundsystem  
**Album :** Lcd Soundsystem  
**Label :** EMI music  
**Date de sortie :** 24 Janvier 2005  
**Note du chroniqueur :** \*\*\*  
**Chronique publiée le :** 23 Février 2005



L'avis de la rédaction :

21h55, 6 pieds sous terre : le métropolitain fonce à tombeau ouvert vers la station Mairie des Lilas. Interpellé sur le plan métaphysique par la lecture de Télé 7 jours, je m'apprête à m'assoupir lorsque je surprends un échange de haute volée entre deux zélés amateurs de Trip-Hop.net.

Lui : Le premier album de Lcd Soundsystem est carrément génial. Une vraie tuerie !

Elle : Alors là, tu déliras grave. J'ai écouté, j'ai détesté, pris mon cutter et cisailé la galette. Même pas de féve à l'intérieur.

Zut, la rame stoppe entre Mairie de Lilas et Porte des Mimosas. Mon voisin ne sent pas la fleur mais je résiste à l'envie de changer de place, tripotant le petit magnétophone de Dude (enregistre-t-il ?). Le serpent reprend son cheminement, la conversation repart de plus belle.

Lui : Toujours ton conformisme petit bourgeois. Je me souviens de ta scène terrible quand je t'ai fait écouter "Closer" de Joy Division.

Elle : "Closer" était une rupture, alors que cet album est un médiocre best-of des musiques d'hier.

Lui : Tu as écouté "Never as tired as when I'm walking up" ?

Lui, vraiment furieux, crache sur le magnétophone de Dude et enfonce les deux petites boules en mousse de son walkman dans les oreilles pointues de Elle. Miracle, toute la rame se pare de rose, les quatre Beatles font leur apparition, costume à fleurs et cythare au bras. Z'ont des superbes moustaches et ils sentent le patchouli. Des clochards célestes; mieux que Supertramp.

Lui (trionphant) : Le meilleur titre des Beatles depuis le dernier album d'XTC.

Elle (ébranlée) : Cet album n'a rien à voir avec le trip-hop. Sûr que mon site favori chéri n'en parlera pas.

Lui : Les dieux vivants de Trip-Hop.net (sic!) sont moins sectaires que toi. Ils célébreront le mariage entre le rock et les musiques électroniques. Et sais-tu que James Murphy est le fondateur de Mo'Wax, label culte des musiques qui sentent la fleur et l'encens.

Terminus des orties. Le casque crépite sous les coups violents de "Tribulations" et "Thrills".

Elle, rend l'âme et reconnaît : C'est de la bonne arrière-garde mais je n'échangerais pas ton baril de poudre contre un seul titre de Massive Attack.

J'enlève mon masque de lecteur de Télé 7 Jours, je montre le visage angevin du chroniqueur de Trip-Hop.net et rend le verdict: en guest, et 3 étoiles pour le premier essai post-atomique de Lcd Soundsystem!

**Pierre**

Tracklist CD1 :

Daft Punk Is Playing At My House

Too Much Love  
Tribulations  
Movement  
Never As Tired As When I'M Waking Up  
On Repeat  
Thrills  
Disco Infiltrator  
Great Release  
Tracklist CD2 :  
Losing My Edge  
Beat Connection  
Give It Up  
Tired  
Yeah (Crass Version)  
Yeah (Pretentious Version)  
Yr City'S A Sucker (Full Version)

