

Groupe/Artiste : Amon Tobin
Album : Chaos Theory
Label : Ninja Tune
Date de sortie : 18 Février 2005
Note du chroniqueur : ***
Chronique publiée le : 18 Février 2005



L'avis de la rédaction :

Voilà enfin "Chaos Theory", cinquième oeuvre de notre maître à tous (...), la tant attendue BO du jeu vidéo "Splinter Cell". Il s'agit d'ailleurs autant d'un nouvel album que d'une bande originale, tant le style très personnel d'Amon Tobin est déjà profondément cinématographique.

"Chaos Theory", le bien nommé, ne révolutionne en aucun cas le style identifiable entre tous du brésilien: rythmiques syncopées, basses sourdes, sonorités jazzy, atmosphères sombres et son sens aigu des contrastes. Seule différence, cette fois-ci, Amon a enregistré avec de vrais musiciens, un vrai petit orchestre qu'il a regroupé autour de lui, pour donner plus de chaleur acoustique à cette musique qui sera principalement entendue comme un accompagnement aux images de synthèses ultra-réalistes du jeu.

Et même si quelques titres particulièrement chaotiques dans leurs rythmiques viennent enlourdir un peu l'écoute, l'ensemble du disque recèle de ces ambiances géniales qui séduisent un public de plus en plus vaste... sans pour autant céder aux sirènes de la facilité artistique. Cet artiste a un secret pour nous concocter des splendeurs telle que "Theme Form Battery"...

Amon Tobin est une figure de proue de la musique électronique actuelle. Avec quelques autres créateurs, il démontre un vrai style et une grande liberté dans ses fusions d'une richesse sonore inimitable...

Guillaume

Tracklist :

The Lighthouse
Ruthless
Theme From Battery
Kokubo Sosho Stealth
El Cargo
Displaced
Ruthless (Reprise)
Kokubo Sosho Battle (adapted from Cougar Merkin)
Hokkaido
The Clean Up

