

Groupe/Artiste : Clover
Album : World's End Lane
Label : Undercover
Date de sortie : 28 Septembre 2004
Note du chroniqueur : ***
Chronique publiée le : 22 Janvier 2005



L'avis de la rédaction :

La musique, comme l'histoire, est un éternel recommencement. L'électro n'échappe pas - ou plus - à la règle. Elle trouve au contraire dans les courants musicaux du passé - bossa, soul, jazz, reggae - matière à renouvellement. L'ère des grandes ruptures et des grandes marées semble passée et l'écume que forment les albums du moment recouvre difficilement les pas formés par les chefs d'oeuvre du passé.

Nul tsunami dans la musique de Clover. Le groupe formé par Charlotte Savary (chant) et Garin Le Thuc (compositions) délivre une électro mutine plutôt que mutante, inspirée du passé plutôt que par les fulgurances de la création.

L'album est-il désagréable? Que nenni! Soutenu par la production aérienne de Laurent Collat (aka Elegia et donc millesimé F Communications), "World's End Lane" est un album solide (la force des mélodies) et limpide (la grâce du chant). Les grands albums proposent une transgression du passé. Le premier opus de Clover offre seulement un hommage respectueux joliment troussé.

Ainsi, qui aime la new wave appréciera les claviers vaporeux de "Sword City". Qui n'a pas oublié les Sundays (et leur formidable chanteuse Harriet Wheeler) frémira à l'écoute du sautillant "Not Love". Les derniers gardiens du temple cold-wave glisseront une oreille percée sur "The Death Of The Lonely Superhero".

Avec 20 ans de retard, la France délivre un bon album de new-wave (son meilleur?), plongé dans un bain d'électro. Clover aime donc les (très bons) groupes d'hier. Nous apprécions son album présent et espérons que sa musique de demain saura se débarrasser des oripeaux du passé.

Pierre

Tracklist :

Sword City
Not Love
On & On
The Things
The Death Of The Lonely Superhero
Now I Know
See No Hear No Speak No
Hey
To You
First In, Last Out

