

**Groupe/Artiste :** Aim  
**Album :** Hinterland  
**Label :** Grand central  
**Date de sortie :** 25 Février 2002  
**Note du chroniqueur :** \*\*\*\*  
**Chronique publiée le :** 18 Novembre 2010



L'avis de la rédaction :

Trois courtes années après Cold Water Music, Andrew Turner frappe une nouvelle fois avec Hinterland. Dans la continuité de son premier album, il nous fait découvrir encore et encore sa capacité à arranger jazz, soul et hip-hop.

Tous les éléments qui ont contribué à faire de Cold Water Music un album de qualité, se retrouvent dans ce nouvel LP. En mieux.

" No Restriction ", " Good Disease " et " From A Seaside Town " rappelleront des compositions de Nujabes tant le travail effectué sur les compositions de piano sont agréables, légères et gaies. D'autres pistes telles que " Fall Break " et " Vipco ", ou " Linctus ", " Guimar " et " Hinterland " mettront l'accent sur l'instrumental.

Guitares et violons seront plus présents qu'auparavant, les cuivres étant relayés au second plan. Toutefois, comme dirait un groupe de musique marseillais, " L'énergie dégagée génère une telle attraction que vers elle (la musique) se tourne enfin tout les regards ". Le groove est plus ténu que sur Cold Water Music mais quant à savoir s'il est présent, il suffit d'écouter " What Do People Do All Day " pour comprendre.

Un album plus ambient, plus calme que le précédent, mais aussi plus puissant. Dès lors, rien d'étonnant que cet album prennent place à coté de son prédécesseur. Et si Cold Water Music n'est pas encore sur vos étagères alors Hinterland le sera assurément.

Une mention spéciale est nécessaire pour l'introduction de l'album, parfaite au point qu'elle aurait mérité une chronique à elle seule...

**Alphy**

Tracklist :

Intro  
The girl who fell through the ice  
What do people do all day  
No restrictions  
Fall break  
Guimar  
Good disease  
The omen  
Linctus  
Vipco  
A twilight zone  
From a seaside town  
Hinterland

